

MADEPLAX

AÑO 2007 / OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE

MADERA QUE SEDUCE ■
decoración para exteriores

AMBIENTE TRANSLUCIDO ■
fiesta hotel group en bávaro



MANOS A LA OBRA ■
distintas propuestas



UN SERVICIO COMPLETO EN UN ÚNICO CENTRO

GRUPO MADEPLAX
REVISTA TRIMESTRAL
EDICION OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE

COLABORADORES

DESDE GRUPO MADEPLAX
- José Tolosa Sanchis, José Agustín Martínez

DESDE ALCAMA
- Susana Tolosa Valero

DESDE CENTRAL DE CARPINTERÍA
- David Escrig

DESDE M.HOTEMOBLE
- David Escrig

DESDE M.PORTES
- Joaquín Giner

DESDE M.LACADOS
- Ignacio García

DESDE J&C FERRETERÍA
- Juanber Ferragud Girbes, Cesar Ramírez

DESDE M.CUBIERTAS
- Paco Martí

DESDE CRISTALERÍA CHORNET, S.L.
- Vicente Chornet

COLABORACIONES ESPECIALES
José María Sanchis(Alcama), Anna Abel, Javier Sapiña, José Daroca, Salvador Martí Valero, Ximo Bernabé (Central de Carpintería), Daniel Ferrando (M.Portes), José Antonio Ribas(Ibimar), Vicente Machí (Moncton)

DELEGACIONES Y OFICINAS

NACIONALES

Valencia - VALMAR
Móvil: 649 87 7830

Palma de Mallorca - FUSTERÍA GINARD
Teléfono: 971 82 9517 - Fax: 971 82 9532

Ibiza - IBIMAR INSTALA
Teléfono: 971 31 1364 - Fax: 971 31 2652

Huelva y PORTUGAL - HUPORSUR INSTALA
Teléfono: 959 38 2848 - Fax: 959 38 2845

INTERNACIONALES

JAMAICA - DICAM
Teléfono: (00 1) 87 64 74 2172

MÉXICO - RIVINSTAL
Teléfono: (00 52) 98 41 27 4289

REPÚBLICA DOMINICANA

Bávaro - MONCTON & CIA
Teléfono: (00 1809) 5 52 0435
Fax: (00 1809) 5 52 0434

Santo Domingo - MEGAMODULARES
Teléfono: (00 1809) 5 64 4545
Fax: (00 1809) 5 64 4543

sumario



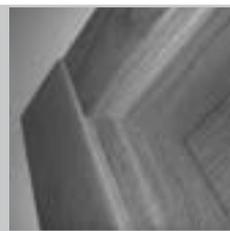
MADERA QUE SEDUCE

Decoración para exteriores



MANOS A LA OBRA

Distintas propuestas



AMBIENTE TRANSLUCIDO

Fiesta Hotel Group en Bávaro



10 INNOVACIÓN EN PUERTAS MACIZAS

13 MACHIHEMBRADAS

NUEVO DISEÑO DE FORROS PARA PREMARCOS

EMPRESA: ÁREA COMERCIAL

EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN

Alcama, propuestas para el 2008.

Sirenis Aparthotel Atlantic y Sirenis Hotel Playa Dorada.

Noticias, varios y más.



GRUPO MADEPLAX REVISTA TRIMESTRAL
© MMVII TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

PEQUEÑOS DETALLES

Luego de finalizar el trabajo diario, me tomo el tiempo necesario para realizar un pequeño repaso de las labores hechas a lo largo de la jornada, una especie de memoria que me da la posibilidad de ordenar criterios y estar preparado para afrontar los avatares del siguiente día.

Como en todo análisis se pueden observar los aspectos negativos y positivos de cada jornada. Definitivamente me satisface el saber que se realizan cosas buenas porque son parte de nuestros objetivos, pero por más que se intenta no todo puede salir como esperamos.

Los problemas que se suscitan diariamente y del que es inevitable no preocuparse, representa el verdadero desafío, lo que nos hace ganar experiencia y mejorar nuestro nivel profesional, en especial cuando se resuelven con inteligencia y creatividad, lo que conlleva a la satisfacción personal.

En diversas oportunidades, cuando se finaliza algún trabajo, no nos quedamos enteramente satisfechos con el resultado aunque este sea correcto, siempre pensamos en la posibilidad de mejorarlo, con ello se

agudiza nuestro poder de observación, el que nos hace ver los detalles que podemos pulir y que harán que el buen trabajo se convierta en excepcional, que destaque y marque el punto de diferencia y de referencia para nuestras posteriores tareas.

La mayoría de las personas somos capaces de ver con cierta facilidad los detalles externos de un producto, pero son pocos los que tienen la capacidad de poder percibir los internos, esto es lo que marca la diferencia entre adquirir un producto que parece bueno y otro que realmente lo es. La marca, precedida por la calidad de sus productos genera la confianza que tienen los clientes en la misma, la que debe asociarse directamente en la venta de un producto de calidad.

Pero los pequeños detalles no solo se encuentran en los elementos tangibles, sino

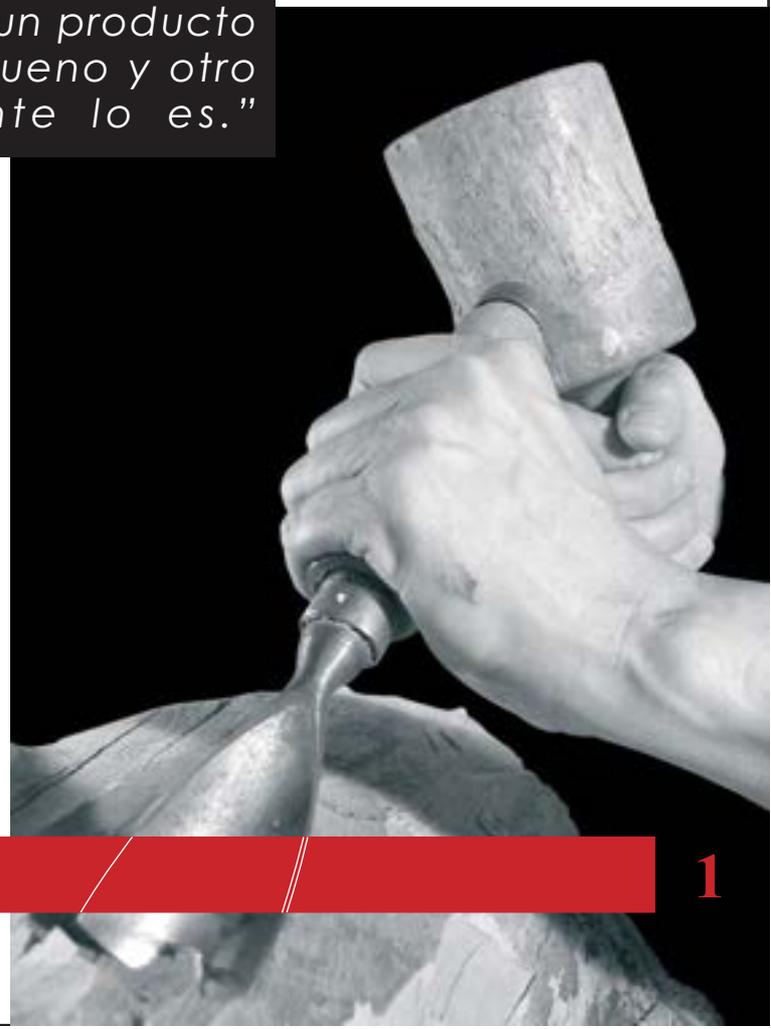
también en el servicio que se le da al cliente, la preocupación que debemos tener para resolver de forma inmediata todas sus inquietudes y finalmente ofrecer el producto adecuado es lo que diferencia a una buena empresa.

Diariamente me esmero por desarrollar y mantener esta capacidad de conocer y reconocer la importancia de los pequeños detalles, tanto al darlos como recibirlos. Es por ello que me da profunda alegría el saber que los productos que ofrecemos pasan por etapas en las cuales se observa hasta los más mínimos

pormenores, tanto en el proceso de fabricación como en la atención. Damos un producto de calidad y a cambio recibimos la confianza y satisfacción de nuestros clientes.

José Tolosa
Director General
GRUPO MADEPLAX

“La mayoría de las personas somos capaces de ver con cierta facilidad los detalles externos de un producto, pero son pocos los que tienen la capacidad de poder percibir los internos, esto es lo que marca la diferencia entre adquirir un producto que parece bueno y otro que realmente lo es.”



madera que seduce

El uso de la madera para exteriores tiene un sin fin de posibilidades en lo que a decoración se refiere, ofreciendo a toda edificación un estilo moderno, elegante y único, aquí se muestran sólo algunos ejemplos. Porque el exterior también es importante.



La decoración en madera, tan de moda actualmente, no solo se limita al uso de tarimas de exterior para piscinas o jardines. Cada vez se hace más frecuente las construcciones de pérgolas y mobiliario realizadas en madera así como su uso para el revestimiento de paredes exteriores.

Las tarimas de exterior para las piscinas y jardines está reemplazando de forma cada vez más acelerada al de los materiales habituales como las lozas, cerámicos o gres, esto no sólo se debe a que es mucho más vistoso y elegante que los materiales antes mencionados sino también a que es más adherente evitando que el usuario sufra algún accidente. Además al transmitir mucho menos calor lo hace agradable al contacto con la piel.

El uso de las tarimas en los revestimientos exteriores permite una decoración efectiva dependiendo del ambiente que se quiera conseguir. Un buen producto final, no depende solo de una buena madera, resistente y durable, sino también de una correcta instalación y mantenimiento.

Las pérgolas de madera es otro de los productos que tienen actualmente gran demanda en el mercado, debido a que no se debe recurrir en



▲ La resistencia de la tarima maciza para exterior en zonas altamente expuestas a la degradación de los materiales garantiza la durabilidad de las mismas siempre y cuando reciban un tratamiento adecuado para su mantenimiento.

obra para su instalación, la cual suele ser rápida y estéticamente ofrece mejores resultados.

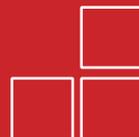
Para este tipo de instalaciones exteriores se suelen utilizar maderas tropicales como el iroko, jatoba, abeto laminado, roble y pino Soria las cuales puedes encontrar en Alcama, S.A., así como nuevas y más cómodas formas de instalación de tarimas para exterior o piscina. □



La estética de las maderas de exterior va acompañada de la funcionalidad en su uso. Las nuevas técnicas de instalación tienen como consecuencia un mayor ahorro y fácil mantenimiento de los productos.



| ESPECIES DE MADERA | BOULS | TABLÓN | A. FIJO | VIGAS | CALAS | CORTOS | CANTOS | CUADRA |
|----------------------------------|------------|-----------|---------|----------------|-------|--------|--------|--------|
| AFRICA | | | | | | | | |
| F. Tropicales: | | | | | | | | |
| Acajou / Samanguilla | | • | | | | • | • | |
| Alcamalena | | | | | | | | |
| Andoung | • | | | | | | | |
| Ayous | | | • | | | | | |
| Bahia | | ••••• | | | | | | |
| Bilinga | • | ••••• | | | | | | |
| Bossé | | ••••• | | | | • | | |
| Bubinga | • | ••••• | | | | | | • |
| Elondo / Tali | | ••••• | | | | • | | |
| Etimoe | | ••••• | | | | | | |
| Dabema | | ••••• | • | • | | | | |
| Doussie | | ••••• | | | | | | |
| Framiré | | ••••• | | | | | | |
| Iroko | • | ••••• | • | • | | • | • | |
| Kossipo | | ••••• | | | | • | | • |
| Koto | | ••••• | | | | • | | |
| Lotofa | | ••••• | | | | | • | |
| M'bero | | ••••• | | | | | | |
| Makore / Ukola | | ••••• | | | | | | |
| Mansonia | | ••••• | | | | | | |
| Moabi | • | ••••• | | | | • | | |
| Mongoy | | ••••• | | | | | | |
| Mwingui | • | ••••• | | | | | | |
| Niangón | | ••••• | | | | • | | |
| Sapelly | | ••••• | | | | • | • | |
| Sipo | | ••••• | | | | | | • |
| AMERICA del NORTE | | | | | | | | |
| Coníferas: | | | | | | | | |
| Cedro | | • | • | | | | | |
| Pino Melis | | • | • | • | | • | | • |
| Pino Oregón | | • | • | | | | | |
| Fronchosas: | | | | | | | | |
| Aliso / Alder | | • | | | | | | |
| Cerezo | | ••••• | | | | | | |
| Maple | | ••••• | | | | | | |
| Nogal | | ••••• | | | | | | |
| Roble | | ••••• | • | | | • | • | • |
| Tilo | | ••••• | | | | | | |
| Tulipíe | | ••••• | | | | | | |
| AMERICA del SUR | | | | | | | | |
| Fronchosas: | | | | | | | | |
| Lenga | | • | | | | • | | |
| Lyptus | | • | | | | | | |
| F. Tropicales: | | | | | | | | |
| Cedriño | | | | | | | • | |
| Jatoba | | | • | | | | | |
| Tatajuba | | • | • | • | | | | |
| ASIA | | | | | | | | |
| F. Tropicales: | | | | | | | | |
| Meranti | | • | • | • | | • | • | |
| EUROPA | | | | | | | | |
| Coníferas: | | | | | | | | |
| Abeto | | • | • | • | | | | |
| Abeto Laminado | | • | • | • | | | | |
| Pino Construcción | | ••••• | | | | | | |
| Pino Insignis | | ••••• | | | | | | |
| Pino País JC | | ••••• | | | | | | |
| Pino Ruso | | ••••• | | • | | | | |
| Pino Suecia | | ••••• | | • | | | | |
| Fronchosas: | | | | | | | | |
| Fresno | | • | | | | | | |
| Haya / H. Vaporizada | | • | • | | | | | |
| Roble Europeo | | • | | | | | | |
| SUELOS - PAREDES - TECHOS | | | | | | | | |
| | SINTETICOS | MULTICAPA | MACIZOS | TARIMA PISCINA | | | | |
| Abeto | • | | ••• | | | | | |
| Abedul | • | | ••• | | | | | |
| Arce | ••• | • | | | | | | |
| Cedro | ••• | | | | | | | |
| Cerezo | ••• | • | | | | | | |
| Doussie | • | • | | | | | | |
| Erlé | • | | | | | | | |
| Fresno | ••• | • | | | | | | |
| Haya | ••• | • | | | | | | |
| Ipe | • | | | • | | | | |
| Jatoba | • | | • | | | | | |
| Kurupai | • | | | • | | | | |
| Maple | • | | | | | | | |
| Melis | • | | ••• | | | | | |
| Masaranduba | • | | | • | | | | |
| Merbau | ••• | • | | | | | | |
| Nogal | ••• | | | | | | | |
| Pino Suecia | ••• | | ••• | | | | | |
| Roble | ••• | | ••• | | | | | |
| Trihop | ••• | | • | | | | | |
| Wengué | ••• | • | | | | | | |
| Aluminio | • | | | | | | | |
| Metalizado | • | | | | | | | |
| Blanco | • | | | | | | | |



MANOS A LA OBRA



PROCONCASA
L'ALCUDIA - VALENCIA

Durante estos últimos años, el GRUPO MADEPLAX ha ido consolidando su labor en distintas obras como viviendas, grupos residenciales y edificios, en España y en países tan distantes como República Dominicana. En todos y cada uno de ellos se han tenido que adaptar a las diversas tendencias, estilos arquitectónicos e idiosincrasias propias del lugar. Aquí se muestran dos claros ejemplos de trabajos asignados en lugares distintos, al igual que sus estilos.



Es de vital importancia ofrecer propuestas que se adapten a los gustos de cada cliente y en éstos intervienen muchos factores que varían en el tiempo y el lugar.

Durante los casi 40 años de experiencia en el sector de la madera, el GRUPO MADEPLAX ha trabajado de la mano con empresas constructoras para la realización de la carpintería exterior e interior. Cada uno de los proyectos realizados representa un desafío diferente y que gracias a la confianza de los clientes se ha cumplido, un claro ejemplo son las más de 1800 viviendas en los que se ha realizado labores durante el año pasado. En

el año 2007 se ha incrementado la participación en edificaciones dentro y fuera de España ampliando la oferta de productos como el vidrio y el aluminio.



▲ Puerta de entrada maciza machihembrada fabricada en madera iroko, ideal para construcciones de diseño arquitectónico moderno basado en líneas rectas.

La capacidad y velocidad de adaptación que ha tenido el Grupo dentro de lugares tan distintos como los países pertenecientes al mediterráneo y el caribe ha enriquecido su

gama decorativa, adaptando productos y servicios según las exigencias de cada cliente.

PROCONCASA

Valencia, España

Conjunto de adosados cuya arquitectura exterior e interior se basa en las líneas rectas. Para estas viviendas se optó en el exterior por puertas machihembradas en madera iroko que combinan de manera idónea con los frentes de fachadas además de ofrecer más resistencia frente a los cambios del medio ambiente.

La madera elegida para los interiores es el roble. Las puertas de paso son todas lisas pero cuya variación se da en los sistemas de aperturas (batientes y correderas), así como el uso de vidrieras para la cocina y el salón comedor. El uso de estos elementos así como el tipo de madera incrementan la luminosidad en todos los ambientes, de esta forma los espacios se amplían.

Los armarios del pasillo y del interior de los dormitorios son de dos hojas, respetando el tipo de madera usada para los interiores. En los baños se han instalado armarios de melamina blanca que hacen juego con los revestimientos cerámicos del mismo color.



Puerta de paso en roble modelo M-14H y puerta de armario adaptada. Estas puertas se han utilizado para comunicar la vivienda con el garaje. En el caso del acceso al salón comedor [A] se ha utilizado una puerta de paso en roble también, de modelo M-14H V al igual que la puerta de la cocina [C] la única excepción está en que esta última es corredera, ideal para el aprovechamiento de espacios. El pasillo [B] de acceso a las habitaciones cuenta con un original armario con contenedor realizado todo en roble similar al modelo de las puertas de interior, de esta forma se mantiene la homogeneidad entre todas las habitaciones de la vivienda.



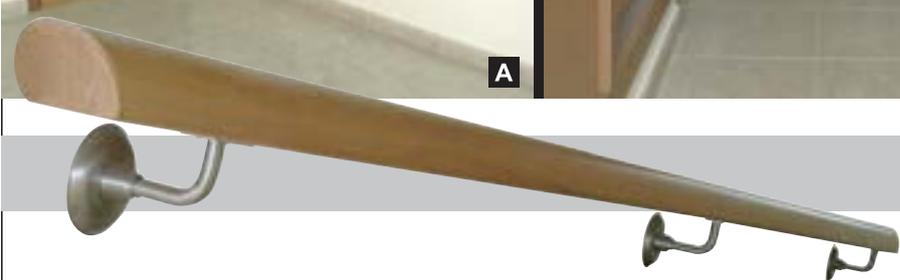
A



B



C





QUINTA REAL **Santo Domingo, República Dominicana**

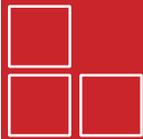
Edificio compuesto de 13 plantas y en cuya arquitectura exterior predominan las líneas clásicas reforzadas por elementos externos como las barandillas de los balcones de toda la fachada.

En el interior las distribuciones son más rectas, de cortes simplistas. La instalación de puertas de paso modelo serie A-30 plafones rectos con o sin vidrieras (correderas y batientes) realizadas en caoba africana con marco lineal complementadas con herrajes dorado (puerta de entrada) y plateados inox (puertas de paso), logran nivelar el ambiente clásico exterior con el interior, creando toda una propuesta de conjunto. El color oscuro de la madera contrasta de forma original con las paredes y el suelo de todas las viviendas.

Los armarios de los dormitorios y sus respectivos módulos han sido fabricados también en caoba africana, respetando el mismo modelo de las puertas de paso.

Se realizó la instalación de varios modelos diferentes de cocinas en las que sobresalen las realizadas





con maderacerezo complementado con tiradores y zócalo inox.

Se trata, por tanto, de dos propuestas que difieren en los modelos y tipos de madera y que dependen de factores tan concretos como el estilo, las tendencias y el lugar, pero con denominadores comunes como los son el respeto al diseño arquitectónico y el estilo del proyecto, sin dejar de lado los presupuestos con los que cuenta cada obra.

En la actualidad el GRUPO MADEPLAX comercializa más de 100 modelos de puertas entre exteriores, interiores y de armario, además cuenta con una fábrica que durante el año pasado manufacturó más de 55.000 puertas y que cuenta con personal capaz de realizar modelos únicos según las exigencias de cada cliente, aportando en cada proceso toda su experiencia.

GRUPO MADEPLAX EN CIFRAS VIVIENDAS - 2007

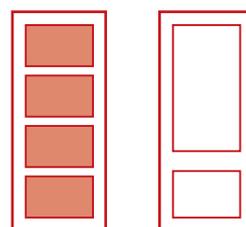
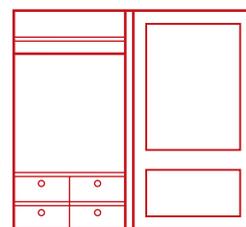
□ OTROS PAÍSES • 160 viviendas
REPÚBLICA DOMINICANA - ARGELIA



ESPAÑA Y PORTUGAL

- COMUNIDAD VALENCIANA • 600 viviendas
ALICANTE - VALENCIA - CASTELLÓN
- IBIZA • 500 viviendas
- HUELVA - PORTUGAL • 800 viviendas

▣ Puerta de armario de la serie A-30 plafones rectos realizadas en caoba africana con módulos y revestimientos interiores de la misma madera. Las puertas de exterior y las de paso son del mismo modelo.





Las calidas y transparentes aguas de las costas de Punta Cana - Bávaro en República Dominicana asemejan en características a los trabajos realizados en vidrio y aluminio para las diversas estancias del Grand Palladium Punta Cana Resort & Spa que de esta forma integran la tranquilidad de los ambientes internos con la belleza de la naturaleza propia del lugar.

AMBIENTE TRANSLUCIDO



Todas las instalaciones de vidrio, tanto en exteriores como interiores, podrían ser consideradas los componentes protagonistas, que integran eficazmente los espacios, como ocurre con el Restaurante Las Torres. Dentro de las habitaciones donde los baños y dormitorios comparten la misma área, el vidrio no actúa como elemento de separación sino que complementa la decoración de ambas estancias.

Ubicada en una de las zonas más privilegiadas de Punta Cana - Bávaro, el Grand Palladium Punta Cana Resort & Spa se caracteriza por la armoniosa convivencia del hotel con los ambientes naturales externos.

El aluminio es utilizado de formas diversas, de manera especial en los exteriores donde predominan levemente las distribuciones curvas adaptadas a los balcones, en contraste con los interiores que son formas rectas.





RESTAURANTE LAS TORRES, es el ambiente acogedor ideal para degustar variados platos internacionales preparados al momento y a la vista del consumidor además de su reconocida cocina temática. El uso del vidrio integra el ambiente interno con la naturaleza de los exteriores.



A



Las barandillas de aluminio para balcones [C] y escaleras [A] se adaptan fácilmente a los trayectos del hotel. La simplicidad de sus formas complementan los espacios de manera armoniosa. El vidrio también forma parte de la decoración del dormitorio [B] y el baño que comparten el mismo espacio.

B

C

A



CLIENTES QUE HAN CONFIADO EN NOSOTROS:

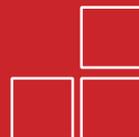


MAJESTIC



Sol Meliá
HOTELS & RESORTS

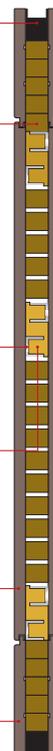




EL GRUPO MADEPLAX IMPLANTA NOVEDOSA TÉCNICA DE FABRICACIÓN EN PUERTAS MACIZAS MACHIHEMBRADAS



- A** BASTIDOR.
Fabricada en madera maciza.
- B** LISTONES.
Fabricada en madera maciza.
En los laterales los listones no tienen separación para dar mayor rigidez y acoplarse a los sistemas de cerradura.
- C** GRAPAS.
Une los listones que tienen separaciones verticales y horizontales de 2,5 mm unos de otros, para evitar la rigidez propia de la maderas que producen las deformaciones en las puertas.
- D** LISTONES DE HIERRO.
Listones de 2 mm de espesor que recorren verticalmente toda la estructura interior de la puerta. Estos elementos permite que las puertas no se doblen(alabeo).
- E** PIEZAS ESPECIALES PARA HIERRO.
Fabricada en madera maciza, tiene unas ranuras específicas donde encajan los listones de hierro.
- F** MACHIHEMBRADO.
Fabricada en madera maciza
- G** MACHIHEMBRADO.
Fabricada en madera maciza



VISTA CORTE SUPERIOR

Debido al comportamiento propio de la madera, el GRUPO MADEPLAX, ha realizado algunos cambios en el proceso de fabricación de las puertas macizas machihembradas, para que no sufran el proceso del "alabeo".

El alabeo es una deformación de las secciones transversales de todos los sólidos, la madera, al tener un comportamiento nervioso no está excepta a este tipo de alteraciones que se deben a la tensión, flexión y torsión de este material, consecuencia del tiempo y los factores ambientales a los que está expuesto.

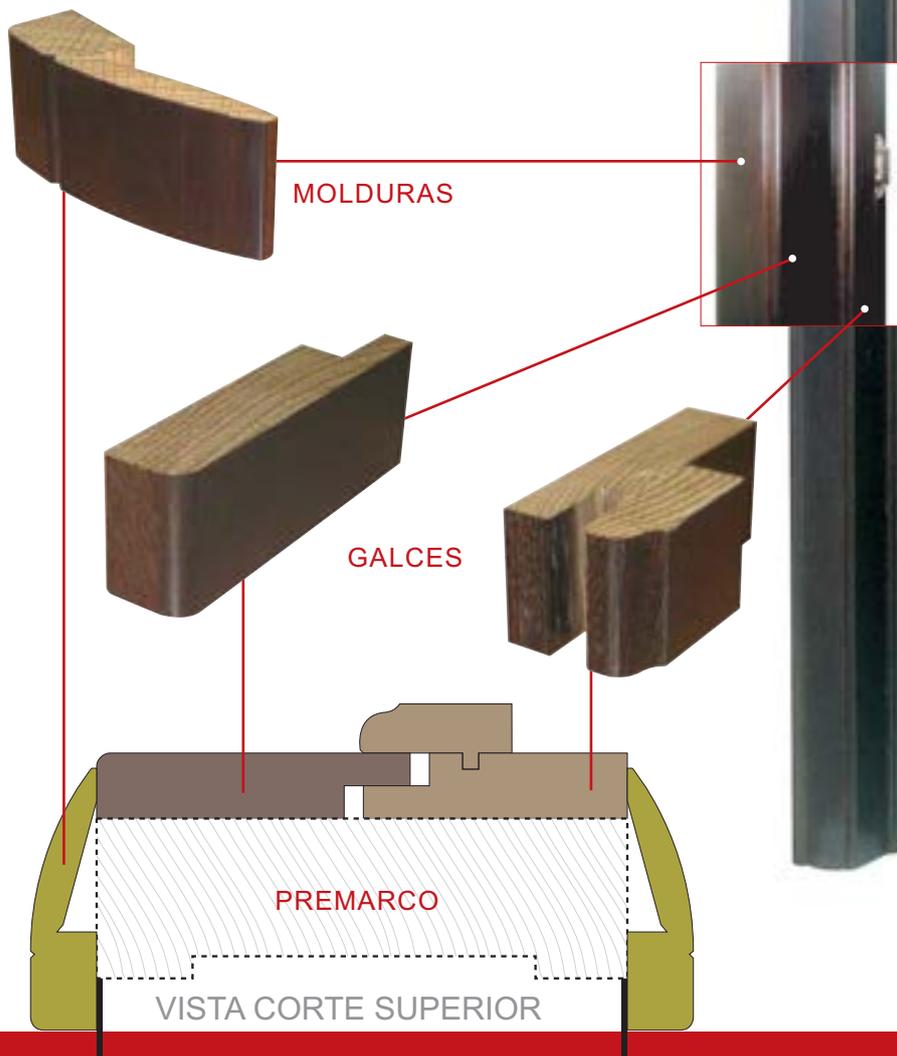
Para evitar que las puertas sufran este tipo de cambios, se ha optado por incluir hierros de 2 mm. de espesor en la estructura interna, que van desde el lado superior hasta el inferior del bastidor de la puerta, de esta manera práctica se logra obtener resultados satisfactorios, logrando que el cliente pueda adquirir una puerta de calidad que tenga gran durabilidad, manteniendo su estructura intacta por años.

EL GRUPO MADEPLAX DISEÑA NUEVOS MODELOS DE FORRO PARA PREMARCOS DE PUERTAS Y VENTANAS

El GRUPO MADEPLAX ha desarrollado unos modelos de forros para premarcos que son adaptables para cualquier medida de grosor de muro sin que esto conlleve a un mayor coste en su fabricación e instalación.

La novedad del diseño es el factor a tomar en cuenta, los bordes redondeados solapan las juntas entre las piezas que conforman la moldura y los galces que de esta forma resulta ser mucho más agradable a la vista, además el diseño especial de las molduras hace que el encuentro con el rodapié sea el correcto.

Estos nuevos forros de premarco están siendo instalados actualmente en el Edificio Ocean Tower en Santo Domingo - República Dominicana. Las exigencias de detalle solicitadas por el cliente fue el factor determinante para la creación de este tipo de producto.



NOTICIAS BREVES DE NUESTROS CLIENTES

FIESTA HOTEL GROUP

- Siguiendo con su plan estratégico de expansión, Ayre Hoteles incorpora a su cartera el Ayre Hotel Ramiro I, ubicado en Oviedo.

PIÑERO HOTELES - BAHIA PRINCIPE

- Siguiendo con su campaña de "branding", el Bahía Príncipe Club & Resort ha creado "Don Pablo Collection" una nueva expresión de lujo y confort que sobrepasa de los estándares de calidad propio de esta cadena hotelera.
- El TTOO Nº1 de EEUU Apple Vacations ha otorgado a Bahía Príncipe Clubs & Resorts el "Crystal Awards", considerado el galardón más importante en la industria del turismo del mercado norteamericano.

RIU HOTELS Y RESORTS

- Por quinto año consecutivo el hotel Riu Palace Madeira se mantiene en la élite de la hostelería vacacional mundial al figurar una vez más en la lista de "los 100 mejores hoteles" galardonados con el premio TUI-Holly.

WESTIN HOTELS & RESORTS

- Siguiendo el ritmo de su éxito de 2006, Starwood Hotels & Resorts Worldwide, Inc. anuncia hoy que prevé firmar 200 nuevos contratos y abrir más de 80 hoteles nuevos en 2007, con lo cual la compañía prácticamente duplicaría la cantidad de propiedades que abrió el año pasado.



m a d e r a d e
w s q e l s q e

□ JOSÉ TOLOSA

□ SUSANA TOLOSA

□ JOSÉ VICENTE MIRALLES

□ ANNA ABEL

□ ANTONIO CUTILLAS

□ VICENTE NICOLAU

El área comercial constituye los ojos y oídos del Grupo. Los comerciales, siempre en contacto con los clientes, tienen como misión comprender sus necesidades y valorar su nivel de satisfacción.

La venta se entiende como un proceso de servicio al cliente, en el que el comercial debe estar preparado para asesorarlo con el fin de establecer una auténtica relación de "socio en el beneficio".

"Ganar-ganar", es el binomio que se persigue. Es evidente que si la oferta y el servicio resulta grato para el cliente se mantendrán relaciones estables en el tiempo y éste es el mayor beneficio para ambas partes.

Treinta y nueve años de presencia continuada en el mercado, son la garantía de que esta filosofía es además de un buen propósito, una realidad comercial.



ÁREA COMERCIAL

| | |
|-----------------------|--|
| José Tolosa | Director General |
| José Agustín Martínez | Director Adjunto |
| David Escrig | Dirección CENTRAL DE CARPINTERÍA M.HOTEMOBLE |
| Susana Tolosa | Dirección ALCAMA |
| Rafael Fayos | Logística |
| Anna Abel | Comerciales |
| Antonio Cutillas | |
| José María Sanchis | |
| José Vicente Miralles | |
| Miguel Ángel Herrero | |
| Vicente Nicolau | |

comerciales
C O M E R C I A L E S

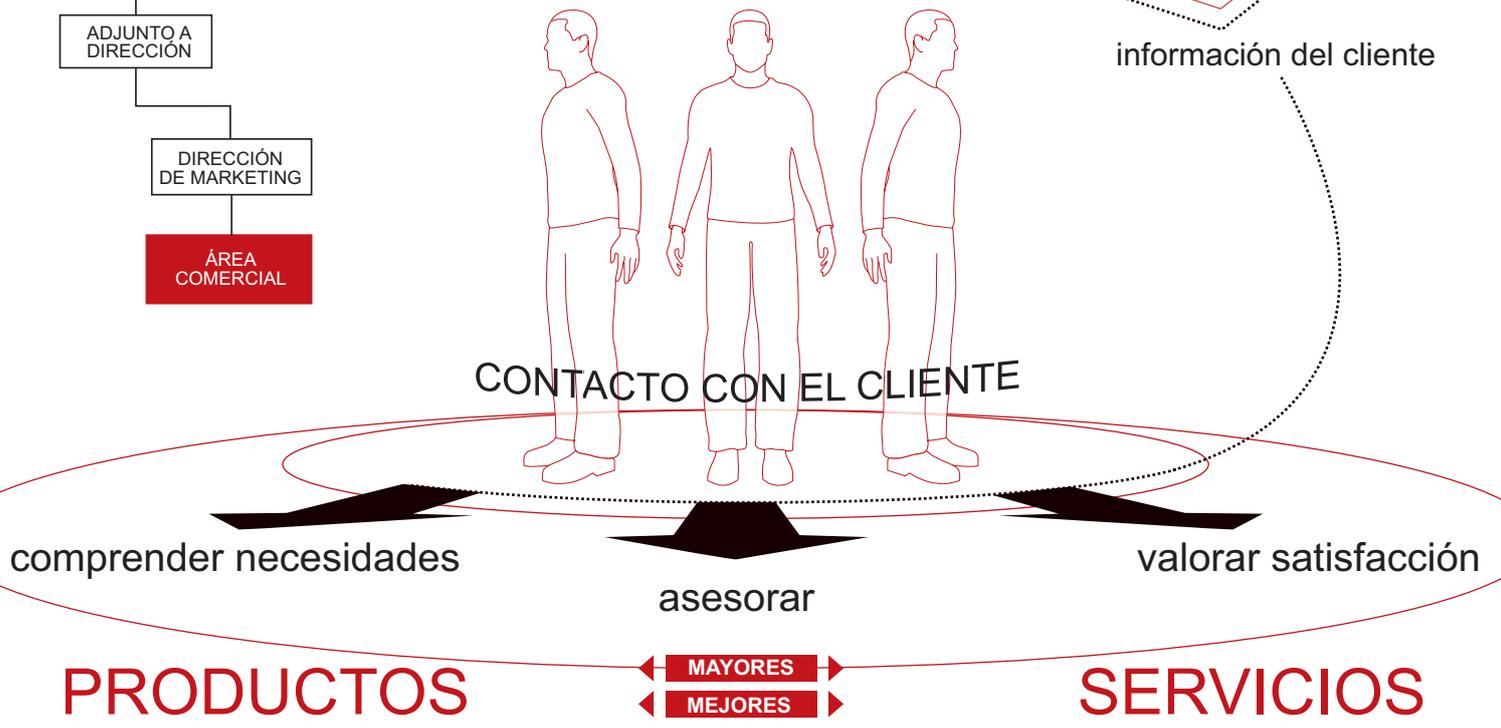
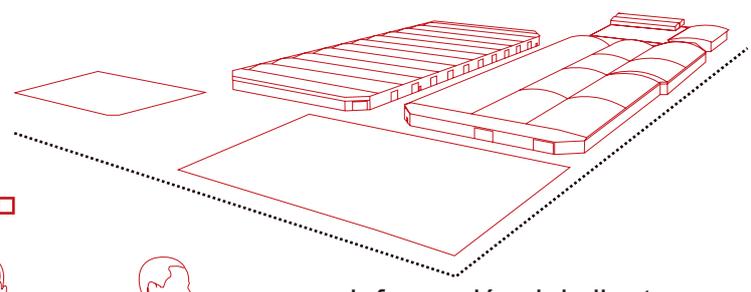
DAVID ESCRIG □

MIGUEL ÁNGEL HERRERO □

JOSÉ MARÍA SANCHIS □

RAFAEL FAYOS □

JOSÉ AGUSTÍN MARTÍNEZ □





CENTRAL DE CARPINTERIA, s.a.



M. PORTES, S.L.



Carretera Carlet s/n, 46250 L'ALCUDIA (Valencia - España)
 Teléfono: (+34) 962 54 1100 - Fax (+34) 962 54 1607
 e-mail: info@grupomadeplax.com - web: www.grupomadeplax.com