

# MADEPLAX

AÑO 2007 / JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE

**CARPINTEROS TRABAJANDO** ■  
*maderas de uso estructural*

**EXPO MADEPLAX** ■  
*visita a la exposición*

**MOLDEANDO ESPACIOS** ■  
*hotel las arenas*

**FIESTA EN EL MUNDO** ■  
*fiesta hotel group*

**2ª FERIA DE  
FERRETERÍA** □  
*J&C ferretería*



**UN SERVICIO COMPLETO EN UN ÚNICO CENTRO**

# GRUPO MADEPLAX

## REVISTA TRIMESTRAL

EDICION JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE

### COLABORADORES

DESDE GRUPO MADEPLAX  
- José Tolosa Sanchis, José Agustín Martínez

DESDE ALCAMA  
- Susana Tolosa Valero

DESDE CENTRAL DE CARPINTERÍA  
- David Escrig

DESDE M.HOTEMOBLE  
- David Escrig

DESDE M.PORTES  
- Joaquín Giner

DESDE M.LACADOS  
- Ignacio García

DESDE J&C FERRETERÍA  
- Juanber Ferragud Girbes, Cesar Ramírez

DESDE M.CUBIERTAS  
- Paco Martí

DESDE CRISTALERÍA CHORNET, S.L.  
- Vicente Chornet

COLABORACIONES ESPECIALES  
José María Sanchis(Alcama), José Luis Martínez Torres, Juan José Martínez Torres, Pascual Bernabé(Central de Carpintería), Manuel Dauder (M.Portes), Cristina Goñi (RRHH), José Ramírez (J&C), Joaquín Ballesteros (Huporsur), Nigel Greenwood.

### DELEGACIONES Y OFICINAS

#### NACIONALES

Valencia - VALMAR  
Móvil: 649 87 7830

Palma de Mallorca - FUSTERÍA GINARD  
Teléfono: 971 82 9517 - Fax: 971 82 9532

Ibiza - IBIMAR INSTALA  
Teléfono: 971 31 1364 - Fax: 971 31 2652

Huelva y PORTUGAL - HUPORSUR INSTALA  
Teléfono: 959 38 2848 - Fax: 959 38 2845

#### INTERNACIONALES

JAMAICA - DICAM  
Teléfono: (00 1) 87 64 74 2172

MÉXICO - RIVINSTAL  
Teléfono: (00 52) 98 41 27 4289

#### REPÚBLICA DOMINICANA

Bávaro - MONCTON & CIA  
Teléfono: (00 1809) 5 52 0435  
Fax: (00 1809) 5 52 0434

Santo Domingo - SIETE  
Teléfono: (00 1809) 4 82 4925

# sumario



## CARPINTEROS TRABAJANDO

Maderas de uso estructural



## EXPO MADEPLAX

Visita a la exposición



## MOLDEANDO ESPACIOS

Spa del Hotel Las Arenas



## FIESTA EN EL MUNDO

Fiesta Hotel Group



## CON SABOR A FERIA

2ª Feria de Ferretería



### NOTICIAS

### EMPRESA: PRODUCCIÓN DE PUERTAS

### OTROS

## EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN

Alcama, propuestas para el 2007.

Grand Palladium Bávaro Resort & Spa.

Noticias, varios y más.



GRUPO MADEPLAX REVISTA TRIMESTRAL  
© MMVII TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

## LA NOBLEZA DE LA MADERA

¿Qué es lo que hace que la madera sea un material noble por excelencia?. En reiteradas oportunidades utilizamos la frase: "la nobleza de la madera" con el propósito de asociar una característica intrínseca a este material, se ha convertido de esta forma en una frase comercial y que normalmente es utilizada para mostrar la ventaja frente a cualquier cliente que debe elegir entre la madera y otros materiales que resultan ser alternativas y que cuentan con otros valores diferentes a la palabra nobleza.

¿Qué significa que la madera sea un material noble?. Existen diversas y muy variadas definiciones de la palabra noble, pero hay una que me llama especialmente la atención y nos podría ayudar a comprender el significado asociado a la madera, y es la siguiente: "destacado y sobresaliente por su valor o por su calidad".

¿La madera es entonces el único material destacado por su valor o calidad?. Esto marginaría al resto de materiales lo cual no sería nada justo. Hay muchos y muy buenos materiales, durante mi vida profesional los he conocido todos pero a mi parecer la madera no es insustituible pero sí inigualable.

¿Son nobles todas la maderas?. Para contestar a esta pregunta primero terminaré de aclarar porque la madera es noble. La nobleza supone que se trata de un material del que sabemos como se va a comportar cuando realizamos un tratamiento, por esto mismo podríamos decir que existen maderas más nobles que otras, que se adaptan mejor a las necesidades de quienes las trabajan.

¿Cómo se conoce el comportamiento de la madera?. En este caso la pregunta podría variar de "cómo" a "quién", y son definitivamente los carpinteros quienes tienen la capacidad de conocer como se desenvuelve la madera ante diversas situaciones, quizás es por esto por lo que se les conoce a los carpinteros como maestros ya que en realidad lo son.

¿Son todas las maderas nobles?. Siempre se ha definido como madera noble a las maderas frondosas debido a su mayor adaptabilidad. El roble siempre se ha definido como la madera más noble. Pero gracias al profesional de la madera, muchas de estas se han ido adaptando a las necesidades de las personas, quizás con mayor trabajo pero eso definitivamente es lo que le da vida a los carpinteros, el trabajar con la madera.

Siempre me he cuestionado si verdaderamente la madera es noble por ser madera, o es gracias a la nobleza de quien la conoce y la trabaja. He tenido la suerte de trabajar hasta el día de hoy con personas que considero eruditos

en la materia y nunca dejan de sorprenderme. Sinceramente, tengo la certeza de que son ellos quienes con su nobleza, y profesionalidad, permiten que la madera sea considerada un material noble e insustituible y esto último no admite, creo yo, ningún cuestionamiento.

*"Siempre me he cuestionado si verdaderamente la madera es noble por ser madera, o es gracias a la nobleza de quien la conoce y la trabaja".*

**José Tolosa**  
Director General  
GRUPO MADEPLAX







# CARPINTEROS TRABAJANDO



La madera de uso estructural para la construcción debe cumplir requisitos basados en propiedades como la resistencia, soporte y rendimiento sin olvidar la importancia del aspecto visual y del diseño. Maderas como el Pino Melis, el Abeto y el Iroko tienen gran aceptación entre los constructores quienes eligen estos productos por su gran adaptación en la construcción.



Es sabido por los profesionales de la madera que esta es uno de los mejores materiales para el uso de estructuras que exigen productos de mayor durabilidad y resistencia. No solo por el peso que soportan sino también por su rendimiento idóneo frente a posibles acciones de la naturaleza como son los fuertes vientos, tormentas y terremotos. Como muestra podemos considerar el Abeto, el Pino melis y el Iroko.

El **Abeto**, madera de color claro, sin resina y de gran resistencia, puede llegar a alcanzar hasta los 60 metros de altura. Es la madera por excelencia para la construcción y edificación, entre las ventajas con las que cuenta se puede mencionar su alta durabilidad natural y resistencia. Tiene dimensiones constantes y una mínima formación de grietas, secado técnico al 15% de humedad, además de la estabilidad moderada de su duramen y dimensionalidad lo que facilita el trabajo. En cuanto al aspecto decorativo, el abeto es un árbol con madera de corazón, se aprecia un vivo contraste de color entre la madera exterior clara y el corazón marrón rojizo, características que lo hacen muy atractivo.

Otra opción interesante es el **Pino Melis**. De copa pequeña, lo que proporciona una gran longitud en el tronco de madera ofreciendo una mayor disponibilidad de secciones y longitudes. Su secado al horno garantiza la eliminación de organismos que podrían ser dañinos lo que permite que tenga mayor estabilidad dimensional y protección al azulado, propio de todas las coníferas.

Su estructura celular permite una penetración uniforme de los preservantes químicos añadidos mediante el "tratamiento de autoclave". Este es el proceso idóneo que garantiza la durabilidad de esta madera. Finalmente, su textura heterogénea proporcionada por una marcada veta la hace muy vistosa y decorativa.

Otra opción, cuya demanda ha ido creciendo estos últimos años, es el **Iroko**. Árbol de la familia de las Moreáceas, su prestigio se lo debe a su gran durabilidad y estabilidad. No presenta dificultad a la hora de ser trabajada. Al igual que las maderas antes mencionadas, el encolado, clavado y atornillado no implica problemas. La ventaja comparativa con otras maderas de su misma clase radica en que resulta ser más económica. Su uso en la carpintería exterior es muy apreciado debido a que es idónea para ambientes húmedos, esto se debe a que es muy resistente frente a la acción de los hongos de descomposición. A pesar de que esta madera es utilizada para el revestimiento, está ganando muchos adeptos a la hora de trabajarla como pieza estructural.

Alcama, S.A. como empresa dedicada a la importación y exportación de todo tipo de madera, se encarga también de su evaluación y tratamiento para que los clientes puedan contar con el mejor producto. Si requiere más información acerca de todos nuestros productos no dude en consultar al teléfono: 962 54 3181 o si lo prefiere a través de la Web: [www.grupomadeplax.com](http://www.grupomadeplax.com)



| ESPECIES DE MADERA               | BOULS | TABLÓN | A. FIJO | VIGAS | CALAS | CORTOS | CANTOS | CUADRA |
|----------------------------------|-------|--------|---------|-------|-------|--------|--------|--------|
| <b>AFRICA</b>                    |       |        |         |       |       |        |        |        |
| F. Tropicales:                   |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Acajou / Samanguilla             |       | •      |         |       |       | •      | •      |        |
| Alcamalena                       |       |        |         |       |       |        | •      |        |
| Andoung                          | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Ayous                            |       | •      | •       |       |       |        |        |        |
| Bahia                            | •     | •      |         |       |       |        |        |        |
| Bilinga                          | •     | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Bossé                            | •     | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Bubinga                          | •     | •      |         |       |       | •      |        | •      |
| Elondo / Tali                    |       | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Etimoe                           |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Dabema                           |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Doussie                          |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Framiré                          |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Iroko                            | •     | •      | •       | •     |       | •      | •      |        |
| Kossipo                          |       | •      |         |       |       | •      |        | •      |
| Koto                             |       | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Lotofo                           |       | •      |         |       |       | •      | •      |        |
| M'bero                           |       | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Makore / Ukola                   |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Mansonia                         |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Moabi                            | •     | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Mongoy                           |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Moringui                         | •     |        |         |       |       | •      |        |        |
| Niangón                          |       |        |         |       |       | •      |        |        |
| Sapelly                          |       | •      |         |       |       | •      | •      | •      |
| Sipo                             |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| <b>AMERICA del NORTE</b>         |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Coníferas:                       |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Cedro                            |       | •      | •       |       |       |        |        |        |
| Pino Melis                       |       | •      | •       | •     |       | •      | •      | •      |
| Pino Oregón                      |       | •      | •       |       |       |        |        |        |
| Frondosas:                       |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Aliso / Alder                    |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Cerezo                           |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Maple                            |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Nogal                            |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Roble                            |       | •      | •       |       |       | •      | •      | •      |
| Tilo                             |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Tulipíe                          |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| <b>AMERICA del SUR</b>           |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Frondosas:                       |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Lenga                            |       | •      |         |       |       | •      |        |        |
| Lyptus                           |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| F. Tropicales:                   |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Cedriño                          |       |        | •       |       |       |        | •      |        |
| Jatoba                           |       | •      | •       |       |       |        |        |        |
| Tatajuba                         |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| <b>ASIA</b>                      |       |        |         |       |       |        |        |        |
| F. Tropicales:                   |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Meranti                          |       | •      | •       | •     |       | •      | •      |        |
| <b>EUROPA</b>                    |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Coníferas:                       |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Abeto                            |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Abeto Laminado                   |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Pino Construcción                |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Pino Insignis                    |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Pino País JC                     |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Pino Ruso                        |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Pino Suecia                      |       | •      | •       | •     |       |        |        |        |
| Frondosas:                       |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Fresno                           |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| Haya / H. Vaporizada             |       | •      | •       |       |       |        |        |        |
| Roble Europeo                    |       | •      |         |       |       |        |        |        |
| <b>SUELOS - PAREDES - TECHOS</b> |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Abeto                            |       |        |         |       |       | •••    |        |        |
| Abedul                           | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Arce                             | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Cedro                            | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Cerezo                           | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Doussie                          |       |        |         |       |       |        |        |        |
| Erlé                             | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Fresno                           | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Haya                             | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Ipe                              | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Jatoba                           |       |        |         |       |       | •      |        | •      |
| Kurupai                          |       |        |         |       |       |        |        | •      |
| Maple                            | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Melis                            |       |        |         |       |       | •••    |        |        |
| Masaranduba                      |       |        |         |       |       |        |        | •      |
| Merbau                           | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Nogal                            | ••    |        |         |       |       | •      |        |        |
| Pino Suecia                      | ••    |        |         |       |       | •••    |        |        |
| Roble                            | ••    |        |         |       |       | •      |        |        |
| Trihop                           | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Wengué                           | ••    |        |         |       |       |        |        |        |
| Aluminio                         | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Metallizado                      | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| Bianco                           | •     |        |         |       |       |        |        |        |
| <b>TARIMA PISCINA</b>            |       |        |         |       |       |        |        |        |



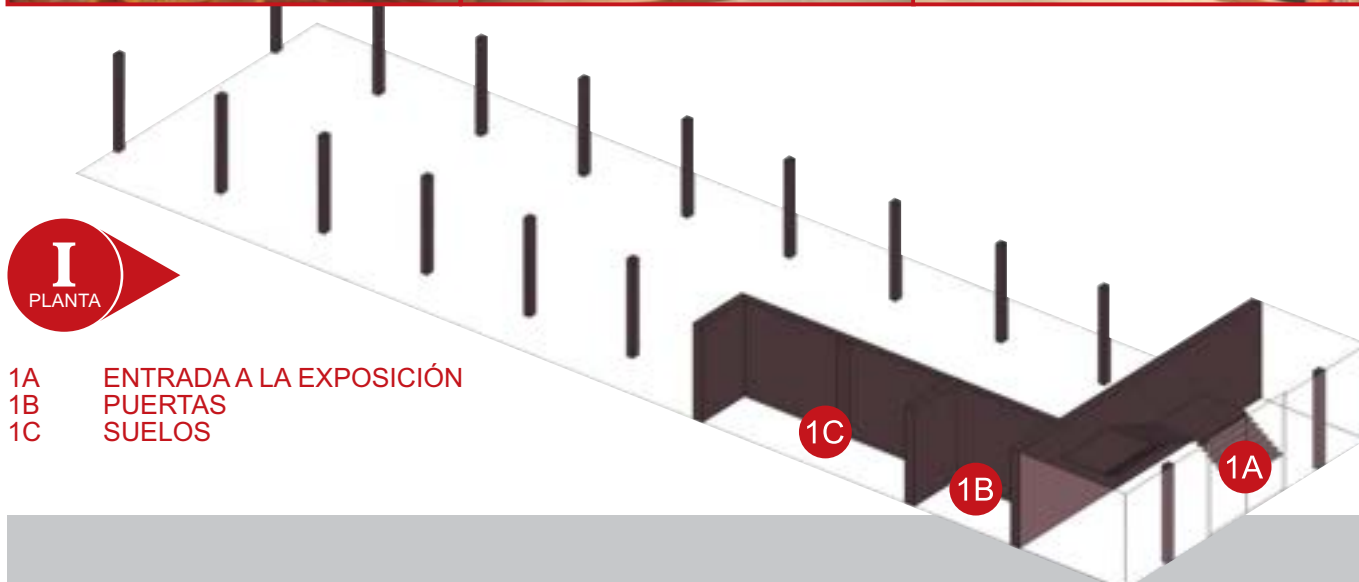
## MADEPLAX

El pasado viernes, 18 de mayo, el GRUPO MADEPLAX abrió las puertas de su exposición al público en general recibiendo el primer día más de 50 visitas entre clientes y proveedores, quienes pudieron observar los diversos productos y servicios que se ofrecen. Madeplax le invita a realizar el recorrido por la Expo.



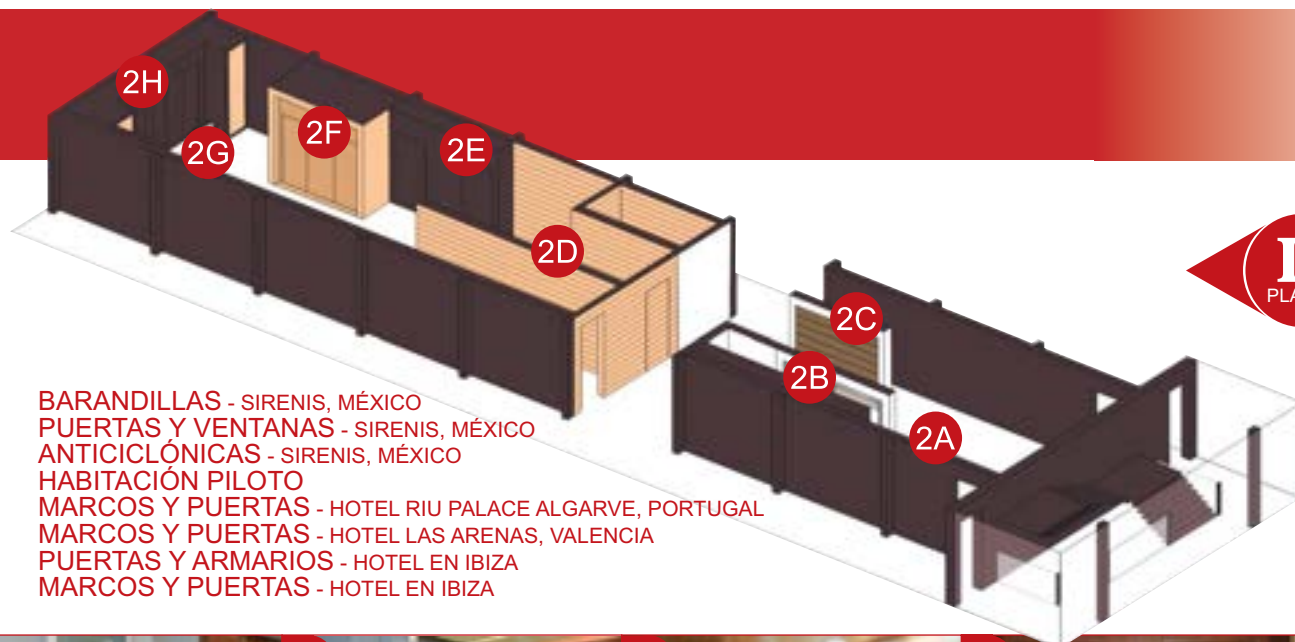
Después de mucho tiempo y esfuerzo se ha materializado la idea de contar con una exposición diferente, en la que además de mostrar todos los productos que se comercializan, también pueden verse ambientes pilotos que corresponden a proyectos realizados para las más importantes cadenas hoteleras en el mundo, en la que el Grupo ha tenido la posibilidad de participar. De esta manera el visitante tiene la oportunidad de ver y conocer el producto integral mostrando no sólo lo que se comercializa sino también la calidad que ofrecemos en la instalación.

Si desea conocer la exposición, esta disponible al público en general de lunes a viernes de 8:00 a 13:30 horas y de 15:00 a 19:00 horas y los sábados de 8:00 a 12:00 horas. Si lo prefiere puede verla con toda comodidad realizando una visita virtual a través de la Web: [www.grupomadeplax.com](http://www.grupomadeplax.com)



1A ENTRADA A LA EXPOSICIÓN  
1B PUERTAS  
1C SUELOS

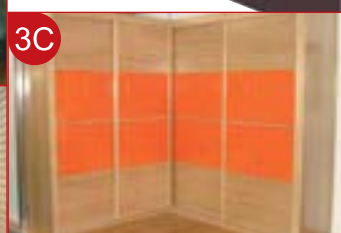
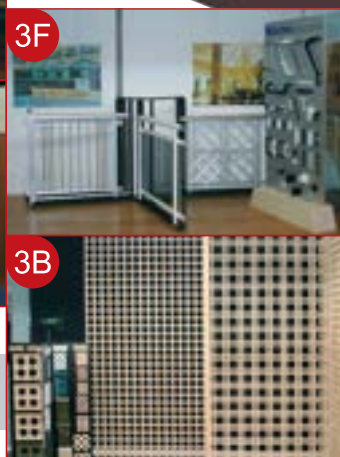
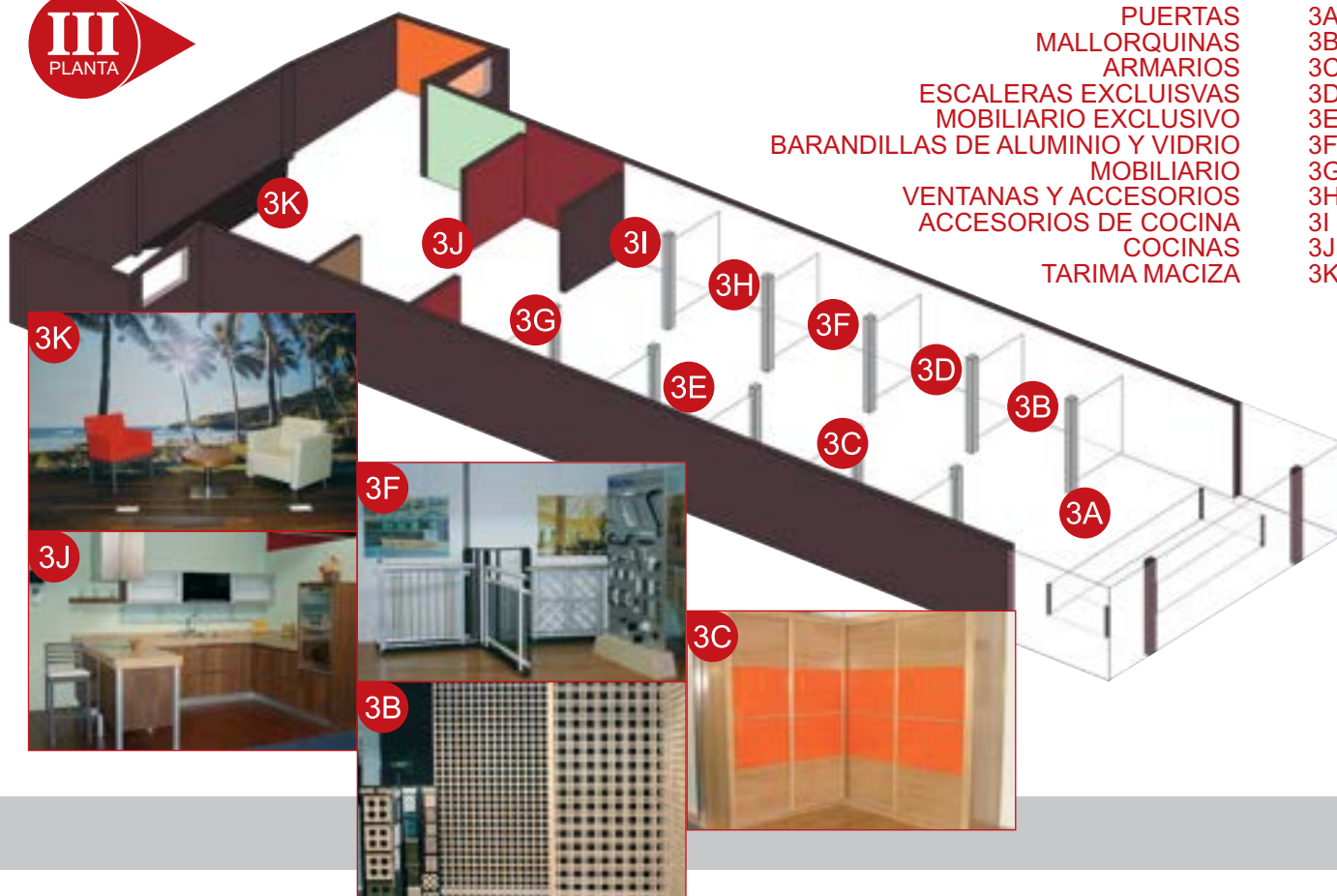




- 2A BARANDILLAS - SIRENIS, MÉXICO
- 2B PUERTAS Y VENTANAS - SIRENIS, MÉXICO
- 2C ANTICICLÓNICAS - SIRENIS, MÉXICO
- 2D HABITACIÓN PILOTO
- 2E MARCOS Y PUERTAS - HOTEL RIU PALACE ALGARVE, PORTUGAL
- 2F MARCOS Y PUERTAS - HOTEL LAS ARENAS, VALENCIA
- 2G PUERTAS Y ARMARIOS - HOTEL EN IBIZA
- 2H MARCOS Y PUERTAS - HOTEL EN IBIZA



- PUERTAS 3A
- MALLORQUINAS 3B
- ARMARIOS 3C
- ESCALERAS EXCLUSIVAS 3D
- MOBILIARIO EXCLUSIVO 3E
- BARANDILLAS DE ALUMINIO Y VIDRIO 3F
- MOBILIARIO 3G
- VENTANAS Y ACCESORIOS 3H
- ACCESORIOS DE COCINA 3I
- COCINAS 3J
- TARIMA MACIZA 3K





Las líneas predominantemente curvas y delicadas del diseño del Spa del Hotel Las Arenas representaron un desafío para la instalación de productos tan diversos como madera, vidrio y acero. La satisfacción del cliente ante el resultado final es el estímulo necesario para que el GRUPO MAPEPLAX confíe en su capacidad para realizar proyectos de gran envergadura.



El trabajo realizado en el Spa del Hotel Las Arenas tiene como peculiaridad el diseño interior de todas sus estancias que combina de manera idónea líneas que describen un trayecto curvo, emulando las siluetas humanas.

Para tal efecto, los materiales utilizados para la decoración del SPA tenían que adecuarse a estas formas. Un claro ejemplo es el recibidor realizado en vidrio y acero que se integra con las vitrinas hechas en madera y vidrio.

Las puertas, también de madera, son elementos importantes en el diseño del Spa, en cada una de los salones se han instalado puertas isofónicas para asegurar al visitante la tranquilidad propia de este tipo de recintos.

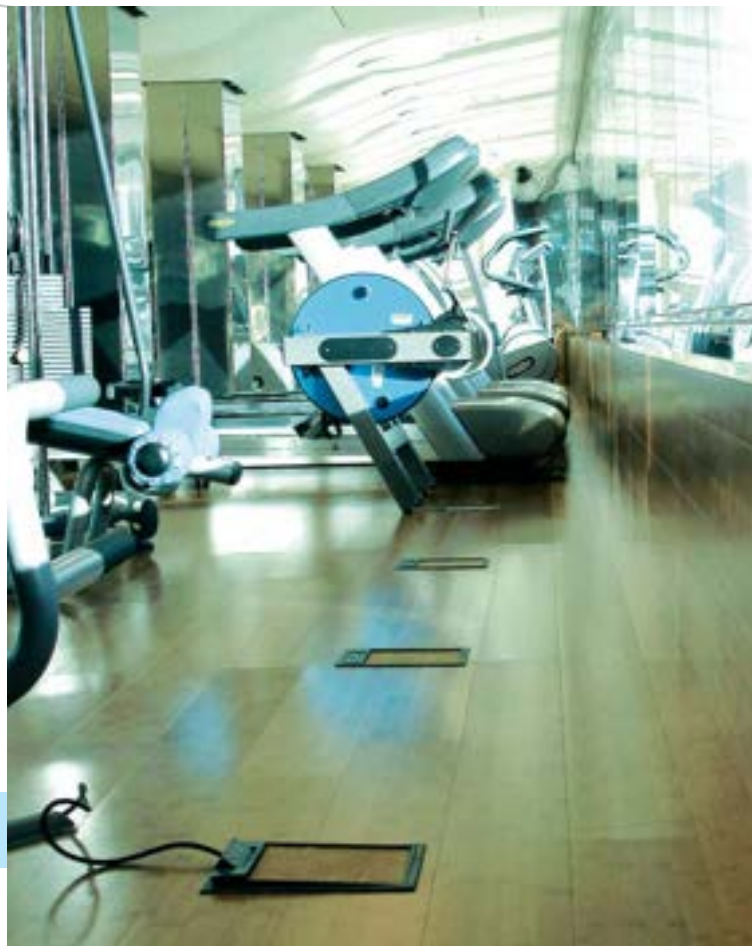
La elección de la tarima de bambú para el suelo y revestimiento del gimnasio ha sido adecuada, debido a que le dan al ambiente una atmósfera elegante, sin dejar de ser moderna.

Las tarimas de exterior en lpe ubicadas en la zona de la piscina (al igual que los bancos del mismo material) así como en zonas externas del Spa nos transmiten claramente la exclusividad y calidad que ofrece el Hotel Las Arenas a todos sus clientes.

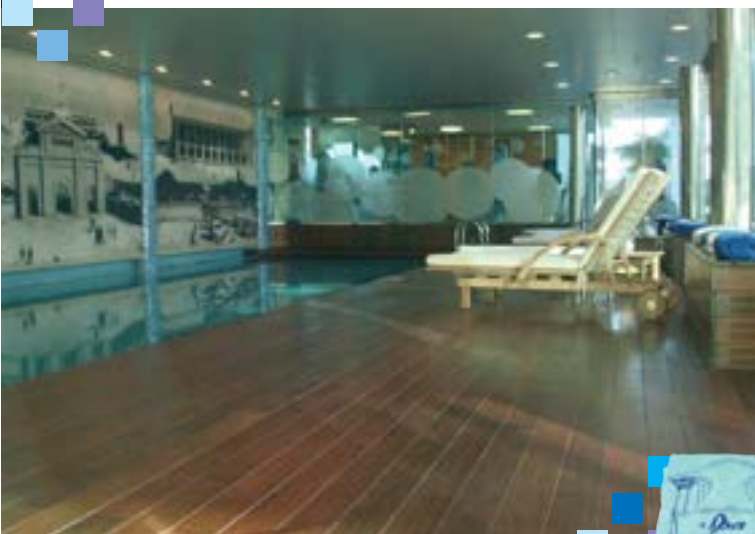
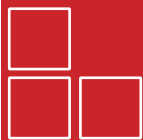
Todo este trabajo se complementa con el mobiliario realizado exclusivamente para el Spa, que además de decorativo es funcional.

La tranquilidad que transmite la madera, junto con la modernidad que ofrece el vidrio y el acero se adecuan con gran armonía en los espacios de este lujoso Spa.

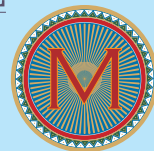
## MODERNOS ESPACIOS







CLIENTES QUE HAN  
CONFIADO EN NOSOTROS:



MAJESTIC



**Sol Meliá**  
HOTELS & RESORTS

**WESTIN**  
HOTELS & RESORTS



Agradecemos al Hotel Las Arenas Balneario Resort por ofrecernos su apoyo para la sesión de tomas fotográficas.

# FIESTA EN

**EL GRUPO MADEPLAX se siente satisfecho de las labores realizadas en los hoteles que Fiesta Hotel Group tiene distribuidos alrededor del mundo. Los trabajos diversos de carpintería de madera, aluminio y vidrio han sido destacados, motivo por el cual se nos ha confiado más de 30 establecimientos de esta gran corporación hotelera. Al igual que nuestros clientes, seguimos creciendo y evolucionando con el propósito de ofrecer mejores productos y servicios.**



Grand Palladium Palace Resort, Spa & Casino & The Royal Suites



Grand Palladium Punta Cana Resort & Spa

## TRABAJOS REALIZADOS EN LOS HOTELES FIESTA:

PUERTAS DE MADERA, TARIMAS MACIZAS DE EXTERIOR, REVESTIMIENTOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, VENTANAS DE VIDRIO Y ALUMINIO, MAMPARAS DE BAÑO Y COCINAS.

### HOTELES EN EL CARIBE PARTICIPACIÓN DEL GRUPO MADEPLAX

Santo Domingo  
- Dominican Fiesta Hotel & Casino

Punta Cana - Bávaro  
- Grand Palladium Punta Cana Resort & Spa  
- Grand Palladium Palace Resort, Spa & Casino & The Royal Suites  
- Grand Palladium Bávaro Resort & Spa



Grand Palladium Bávaro Resort & Spa



# EL MUNDO



Fiesta Oasis Paraíso



Fiesta Hotel Castell Playa

## HOTELES EN ESPAÑA PARTICIPACIÓN DEL GRUPO MADEPLAX

### Islas Canarias

- Fiesta Hotel Oasis Paraíso
- Fiesta Hotel Paraíso Floral

### Madrid

- Ayre Gran Hotel Colón

### Mallorca

- Fresh Aparthotel Trópico
- Fresh Aparthotel Jungla
- Fresh Aparthotel Sahara
- Fresh Apartamentos Magamar

### Menorca

- Fiesta Hotel Castell Playa



Fresh Aparthotel Trópico



Palladium Palace Ibiza Resort



Fiesta Club Playa d'en Bossa



Fiesta Hotel Palmyra

## HOTELES EN ESPAÑA PARTICIPACIÓN DEL GRUPO MADEPLAX

### Ibiza - Playa d'en Bossa

- Fiesta Club Bahamas
- Fiesta Club Don Toni
- Fiesta Club Palm Beach
- Fiesta Club Playa d'en Bossa
- Fiesta Hotel Algarb
- Fiesta Hotel Don Toni
- Fiesta Hotel Playa d'en Bossa

### Ibiza - San Antonio

- Fiesta Hotel Cala Gració
- Fiesta Hotel Milord
- Fiesta Hotel Palmyra
- Fiesta Hotel Tanit
- Hotel Rural Sa Talaia

### Ibiza - Santa Eulalia

- Fiesta Hotel Cala Llonga
- Fiesta Hotel Cala Nova
- Fiesta Hotel Don Carlos



# CON SABOR A FERIA



odas las personas que asistieron a la feria tuvieron la oportunidad de participar en las diversas actividades que se organizaron para esta ocasión.

Se presentaron en la feria las últimas novedades en herramientas de ferretería, captando el interés de los invitados quienes recibieron información adecuada por parte de los expositores de cada uno de las empresas promotoras que se hicieron presentes con lo mejor de sus productos. Los visitantes tuvieron además la oportunidad de adquirirlos a precios especiales.

Además de la exposición antes mencionada se realizaron diversas actividades para todos los visitantes a la feria.

El viernes 18 se preparó la paella para 250 invitados que compartieron mesa con expositores de la feria así como con los trabajadores. También se hizo un recorrido a las instalaciones, incluyendo la recién inaugurada exposición del GRUPO MADEPLAX, de esa forma, todos los visitantes tuvieron la posibilidad de conocer los productos y servicios que ofrece el Grupo, así como el funcionamiento de maquinarias para la fabricación de puertas y sus complementos.

El sábado 19 se realizaron actividades exclusivamente para los niños quienes participaron en el concurso de dibujo y maquetación de casas de madera. Más de 60 concursantes entre los 8 y 14 años, de diversos colegios de la comarca de la Ribera Alta, se presentaron con sus padres con el propósito de pasar un momento de sano esparcimiento y también poder conseguir los premios que se entregaron a los mejores trabajos.



10

El 18 y 19 de mayo se celebró la 2ª Feria de Ferretería del Sector de la Madera, organizado de forma conjunta por el GRUPO MADEPLAX y J&C. En esta oportunidad la participación de adultos y niños permitió crear un ambiente lúdico y profesional en el que se pudo observar desde las últimas propuestas de ferretería hasta actividades en donde la creatividad de los más pequeños sorprendió a toda la concurrencia.





La 2ª Feria de Ferretería del sector de la madera ha sido organizada y pensada no solo para el profesional del sector sino también para los visitantes ocasionales quienes asistieron en familia. Paella, regalos, concursos y diversas actividades más, fueron del agrado de todos los visitantes.



## GANADORES DEL CONCURSO

**Dibujo**  
PRIMER PREMIO Moises Reinoso  
SEGUNDO PREMIO Chantal Jaquez  
TERCER PREMIO Clara Colomer

**Maquetación**  
PRIMER PREMIO Vicent Rebull  
SEGUNDO PREMIO Pepa Roig  
TERCER PREMIO Cecilia San Juan





De izquierda a derecha: Sr. Smail Kheirani (Represente del IVEX), Sr. José Tolosa Sanchis (Director General del GRUPO MADEPLAX), Sr. Nadir Remana (Gerente General de "Grenade" - Remana & Fils.

**I·V·E·X**  
Instituto Valenciano de la Exportación

**"GRENADÉ"**  
REMANA & FILS  
MENUISERIE EBENISTERIE

## EL GRUPO MADEPLAX RECIBE LA VISITA DE LOS REPRESENTANTES DE LA PRIMERA CONCESIONARIA EN ARGELIA

Continuando con su plan de expansión en territorios emergentes, el GRUPO MADEPLAX recibió, el jueves 26 de Junio, la visita del Gerente de la compañía argelina, "Grenade" - Remana & Fils Menuiserie Ebenisterie, quien estuvo acompañado de su hija y el representante del IVEX en Argelia, Sr. Smail Kheirani.

El motivo de esta visita es el de establecer lazos comerciales entre ambas partes, convirtiendo a la empresa de Argelia en la concesionaria y distribuidora de los productos del Grupo en este país africano.

Apenas llegaron, los visitantes realizaron el recorrido por todas las instalaciones y pudieron observar personalmente el proceso de desarrollo de los diversos productos que manufactura el Grupo.

Esta visita es solo la primera de muchas que se realizarán en el futuro con el propósito de concretar intercambios comerciales entre el GRUPO MADEPLAX y "Grenade".

## EL GRUPO MADEPLAX AMPLIA Y MEJORA EL CANAL DE COMUNICACIÓN PARA CLIENTES Y PROVEEDORES

Con el propósito de mejorar y ampliar los canales de comunicación que existen entre el GRUPO MADEPLAX y sus clientes y proveedores, se han realizado una serie de mejoras con el fin de lograr los objetivos de este año.

Se ha actualizado la Web, que está a disposición del público en general en dos idiomas (castellano e inglés), esto es debido a las constantes solicitudes de información acerca de los productos y servicios que el Grupo ofrece por parte de países de habla inglesa, en especial de Jamaica en donde se encuentra ubicada la delegación Dicam.

También se han incluido nuevos enlaces en donde los usuarios tendrán la oportunidad de ver el Video Corporativo y de esta manera obtener una idea más completa de lo que es el GRUPO MADEPLAX, además de reportajes realizados por emisoras de televisión.

También se están preparando nuevos catálogos y tarifas en los que se incluyen las últimas novedades en productos que comercializa el Grupo.



Si desea recibir estos materiales de forma gratuita: revistas, catálogos, tarifas o videos, agradeceremos que los solicite a través del teléfono: **962 54 1100** ó si lo prefiere al e-mail: **info@grupomadeplax.com** También tiene la posibilidad de descargarlos en los formatos correspondientes ingresando a la Web: **www.grupomadeplax.com**



## COMITÉ DE PERIODISTAS INTERNACIONALES REALIZA VISITA AL GRUPO MADEPLAX

El pasado miércoles 27 de Junio, la comitiva de periodistas internacionales representantes de diversos medios de comunicación, realizaron la visita a las instalaciones del GRUPO MADEPLAX, ubicadas en L'Alcudia - Valencia.

Esta visita, promovida por Asemad y Confemadera, se encuentra en el contexto de la información que a nivel internacional se pretende dar del sector de la madera en España, así como la Feria Maderalia por ser la más representativa de este sector. Dicho evento se celebrará del 7 al 10 de noviembre de este año en las instalaciones de la Feria de Valencia.

Todos los participantes, además de realizar el tour guiado por la exposición y conocer las instalaciones del Grupo, tuvieron la oportunidad de observar variados procesos de elaboración de productos como puertas y sus complementos, chapas y cajones, entre otros. Durante su estancia también se les mostró el video corporativo en el que pudieron observar la magnitud de la empresa tanto en el ámbito nacional como internacional.

El GRUPO MADEPLAX agradece a Asemad y Confemadera por haberle elegido como empresa representativa del sector de la madera, esta es una de las razones por la que el Grupo se esfuerza para seguir mejorando y de esta manera ofrecer a los clientes productos y servicios de gran calidad.



**CONFEMADERA**  
Confederación Española de Empresarios de La Madera



**ASEMAD**  
ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EMPRESARIOS  
DE CARPINTERÍA Y ASES

### COMITE DE PERIODISTAS INTERNACIONALES INTERNATIONAL REPORTERS

SRTA. M<sup>a</sup> VICTORIA ALEDO  
MR. VYTAUTAS GUREVICIUS  
MRS. EGLE SENAPEDIENE  
MRS. GOURI RAMAKRISHAM  
MRS. IRINA KIRICHENKO  
MR. N.L. GAVRILOV-KREMICHEV  
MRS. IRINA NICOLAEVA  
MR. STEPHAN KLEIN  
MR. JAROSLAW SZREDER  
MR. JAROSLAW KANAS  
SR. FELIPE GONZÁLEZ

ESPAÑA - SPAIN  
LITUANIA - LITHUANIA  
LITUANIA - LITHUANIA  
INDIA  
RUSIA - RUSSIA  
RUSIA - RUSSIA  
RUSIA - RUSSIA  
ALEMANIA - GERMANY  
POLONIA - POLAND  
POLONIA - POLAND  
CHILE

CONFEMADERA  
CENTRAS  
LM  
WOODNEWS  
DEREWO  
OKNA Y DVERI  
OKNA Y DVERI  
HOLZ ZENTRABLATT  
GAZETA PRZEMYSŁU DRZEWNEGO  
MEBLARSTWO  
LIGNUM



Comité de periodistas internacionales acompañados del Director General del GRUPO MADEPLAX, Sr. José Tolosa Sanchis.

### INTERNATIONAL REPORTERS MAKE A VISIT THE MADEPLAX GROUP

On Wednesday 27<sup>th</sup> of June, a commission of international reporters of different media publications, visited the installations of the MADEPLAX GROUP in L'Alcudia - Valencia.

The visit was organized by Asemad and Confemadera for the purpose of internationally reporting about the wood industry in Spain as well as the Maderalia Trade Exhibition as being the most representative of the sector and is celebrated from the 7<sup>th</sup> to the 10<sup>th</sup> of November in the Trade Fair grounds in Valencia.

All the participants as well as taking the guided tour of the whole Group, had the opportunity of watching different processes of the manufacturing of the products like doors, veneer splicing, drawers, etc. During their stay they also viewed the Corporate Video where they could appreciate the magnitude of the Group on the national and international markets.

The MADEPLAX GROUP would like to thank both Asemad and Confemadera for having chosen Group as representative of the wood sector, which is one of the reasons that we make continuous efforts to improve and offer clients products and services of the highest quality.

## EL GRUPO MADEPLAX RECIBE A LA DELEGACIÓN DE HUELVA - PORTUGAL



Instalación de Huporsur, ubicada en Lepe - Huelva

Aprovechando el marco de la inauguración de la exposición del GRUPO MADEPLAX, así como la celebración de la 2ª Feria de Ferretería del Sector de la Madera, los miembros de la delegación de Huporsur, ubicada en Lepe - Huelva, fueron invitados a las instalaciones centrales en L'Alcudia - Valencia.

Luego de realizar el recorrido por la exposición y todas las instalaciones, degustaron una típica paella valenciana con los distintos invitados, proveedores, clientes y trabajadores del Grupo quienes también asistieron a la inauguración y la feria.

Además de la visita a la Central, se les organizó un tour especial por la capital de Valencia, en donde pudieron disfrutar de diversas atracciones como L'Oceanogràfic y conocer de cerca el paseo marítimo, sede de la America's Cup, lugar donde tuvieron la oportunidad de conocer las costumbres del lugar y la variedad de su reconocida gastronomía.

La visita realizada tiene como objetivo unir los lazos laborales y de confraternidad que existe entre los miembros del Grupo y las delegaciones que lo componen.



Actividades realizadas por el personal de Huporsur durante su visita a Valencia





## EL GRUPO MADEPLAX CONTINUA CON EL PLAN DE INVERSIONES PARA LAS DELEGACIONES

Debido al creciente mercado que se desarrolla en Ibiza en los últimos años y el aumento de la demanda de productos y servicios que ofrece el GRUPO MADEPLAX a través de Ibimar Instala, se ha realizado una importante inversión en el desarrollo de esta delegación adquiriendo un terreno en el cual se construirá la moderna nave industrial.

En un área de 1.500 m<sup>2</sup>, en el que pronto comenzarán a realizarse los trabajos de edificación, ubicada en el Polígono Industrial Montecristo, a pocos kilómetros de la capital, frente a la carretera Ibiza - San Antonio de Portmaní.

El complejo contará con modernas oficinas y una gran zona de almacén, además de un área de exposición en la que se podrán observar los diversos productos que comercializa el Grupo.

Con todo este esfuerzo se quiere mejorar el servicio que ofrece Madeplax a todos sus clientes en Ibiza, ampliando además su radio de acción, de esta forma podrá hacer frente a la intensa demanda de productos y servicios.



Diseño en 3D de la futura nave industrial de Ibimar, ubicada en el polígono industrial de Montecristo.

## NOTICIAS BREVES DE NUESTROS CLIENTES

### FIESTA HOTEL GROUP

- El Sirenis Aparthotel Atlantic, ubicado en Ibiza, abrió sus puertas el pasado 2 de Mayo, aumentando su categoría a 4 estrellas.
- El día 15 de Julio de este año se apertura el nuevo hotel Sirenis La Salina Varadero, ubicado en la primera línea de las playas de Varadero, Cuba.

### PIÑERO HOTELES - BAHIA PRINCIPE

- Grupo Piñero, ha adquirido el Hotel Santana Beach, situado entre La Romana y San Pedro de Macorí, en República Dominicana.

### RIU HOTELS Y RESORTS

- Riu alcanza la cifra de 19.000 empleados debido en gran parte a la apertura de nuevos hoteles que obedece a su plan de expansión.

### HOTELES SANTOS

- Expedia, líder mundial en viajes online, entregó al Hotel Nixe Palace el diploma que lo certifica como el primero en ventas de la isla de Mallorca a través de los portales Expedia y Hotels.

### SOL MELIÁ HOTELS & RESORTS

- Sol Meliá invierte más de 300 millones de euros para renovar su oferta en el Caribe.



Las puertas requieren especial atención y dedicación en cada uno de los procesos de fabricación, para asegurar un buen producto. La alta calidad y el detalle de las mismas son elementos propios, que gracias a la labor esforzada del personal del GRUPO MADEPLAX es posible conseguir.

SECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE PUERTAS

## MADERA CON PERSONALIDAD

### 1. CORTE DE TABLERO



### 2. DIMENSIONADO

TIPO DE PUERTA  
MEDIDA DE PUERTA

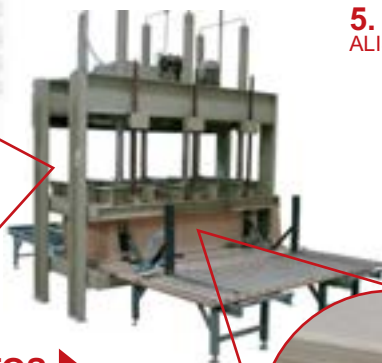


### 3. ENCOLADO DE PUERTA

TABLERO Y BASTIDOR



### 4. ENCOLADO DE CANTOS



### 5. CALIBRADOR

ALISADO



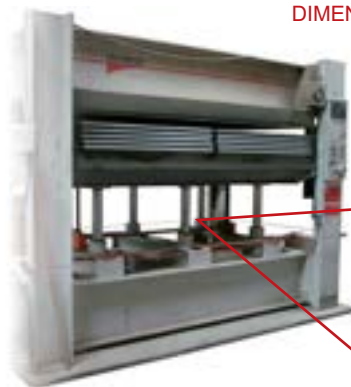
### 9. LIJADO



### 8. MECANIZADO

### 7. PERFILADO

DIMENSIÓN EXACTA DE LA PUERTA



### 6. CHAPADO DE CARAS







**EN PIE:** Manuel Dauder Dalmau, Manuel Dauder Arocas, Alejandro Rodríguez Higuera, M<sup>a</sup> Carmen Hernández Llopis, Joaquín Martorell Carretón, Cristina Briega Miguel, Carlos Alcalá Martorell, Vicenta Nuñez Vargas (recientemente promocionada al área de recepción), Abdellatif El Hib, Abderrazak Abed, Eugenio Romero Miguel, David Ortega Carrasco, Salvador Bisbal Ferrer, Adrián Martínez Bríz, Khalid Halout, José Enrique Lacuesta Rama, Miloud Belamchich, José Vicente Matarredona Hernández, Joaquín Giner Calatayud.

**DELANTE:** Ramón Corbellá Fernández, Xian Jian Liu, José Antonio Hernández Antich, Fernando Tornero Mecinas, Andreu Requena González, Aimán Micó Ribera.

**AUSENTES:** Abibou Sall, Andrej Smatko, Francisco Pilán Llavata, Vicente Casp Roig.

# M.PORTES, S.L.

La sección de producción de puertas es la encargada de fabricar diversos modelos para particulares, obras y las más prestigiosas cadenas hoteleras del mundo. El personal totalmente implicado en los procesos de producción, está capacitado para realizar modelos únicos y exclusivos, gracias en gran parte a la experiencia del trabajo que avala la calidad del producto final.



## PERSONAL DE SECCIÓN

|                                                                                                                          |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Joaquín Giner Calatayud                                                                                                  | Responsable<br>DEPARTAMENTO TÉCNICO           |
| Francisco Pilán Llavata                                                                                                  | Técnico de producción<br>DEPARTAMENTO TÉCNICO |
| José Enrique Lacuesta Rama                                                                                               | Delineante<br>DEPARTAMENTO TÉCNICO            |
| José Vicente Matarredona Hernández<br>M <sup>a</sup> Carmen Hernández Llópis                                             | Administrativos                               |
| Manuel Dauder Arocas                                                                                                     | Encargado de sección                          |
| Joaquín Martorell Carretón                                                                                               | Jefe de equipo                                |
| Fernando Tornero Mecinas<br>José Antonio Hernández Antich<br>Vicente Casp Roig<br>Khalid Halout                          | Operarios<br>ACABADO DE PUERTAS               |
| Xian Jian Liu                                                                                                            | Operario<br>CALIBRADO                         |
| Adrián Martínez Bríz<br>Salvador Bisbal Ferrer                                                                           | Operario<br>CHAPADO                           |
| David Ortega Carrasco                                                                                                    | Operario<br>ENCOLADO DE PUERTAS               |
| Eugenio Romero Miguel                                                                                                    | Operario<br>ENCOLADO DE CANTOS                |
| Andrej Samtko                                                                                                            | Operario<br>LIJADO                            |
| Vicenta Nuñez Vargas                                                                                                     | Operario<br>MONTAJE DE BASTIDORES             |
| Manuel Dauder Dalmau                                                                                                     | Operario<br>PANTÓGRAFO                        |
| Alejandro Rodríguez Higuera                                                                                              | Operario<br>PERFILADORA                       |
| Carlos Alcalá Martorell                                                                                                  | Operario<br>SECCIONADORA                      |
| Abdellatif El Hib<br>Abderrazak Abed<br>Abibou Sall<br>Aimán Micó Ribera<br>Andreu Requena González<br>Miloud Belamchich | Ayudantes                                     |



## CENTRAL DE CARPINTERÍA, s.a.



**M. PORTES, S.L.**



Carretera Carlet s/n, 46250 L'ALCUDIA (Valencia - España)  
Teléfono: (+34) 962 54 1100 - Fax (+34) 962 54 1607  
e-mail: [info@grupomadeplax.com](mailto:info@grupomadeplax.com) - web: [www.grupomadeplax.com](http://www.grupomadeplax.com)