

VIDRIO





1 TIPOS DE VIDRIO

1.1	Fluat	1
1.1.1	Monolítico	1
1.1.1.1	Incoloro	1
1.1.1.2	Color masa	1
1.1.1.3	Color opaco	1
1.1.1.4	Mate a la seda	1
1.1.1.5	Espejo	1
1.1.1.6	Tratamiento de capas	2
1.1.1.6.1	Colores	2
1.1.1.6.2	Control solar	2
1.1.1.6.3	Baja emisividad	2
1.1.2	Laminado	3
1.1.2.1	Espesores	3
1.1.2.2	Tratamientos	3
1.1.2.3	Colores	3
1.2	Impreso	4

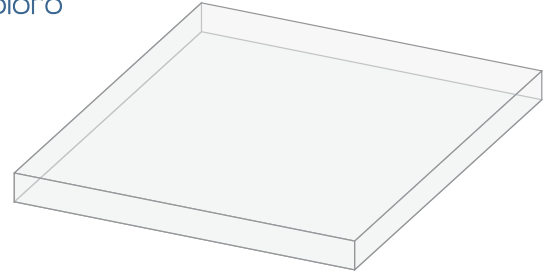
2. MANUFACTURAS

2.1	Bisel	5
2.1.1	Canto recto	5
2.1.2	Con forma	5
2.2	Canto pulido	5
2.2.1	Canto recto	5
2.2.2	Canto forma	5
2.2.2.1	Pecho paloma	5
2.2.2.2	Pico de loro	5
2.2.2.3	Media caña	5
2.3	Taladro	6
2.4	En talla	6
2.5	Muesca	6
2.6	Diámetro	6
2.7	Curvado	6
2.8	Climalit	7
2.8.1	Control solar	7
2.8.2	Bajo emisivo	7
2.8.3	Seguridad	7
2.8.4	Aislante de ruido	8
2.8.5	Barrotillo	8
2.8.6	Decorados	9
2.8.6.1	Fussing	9
2.8.6.2	Estría	9
2.8.6.3	Vidriera	9
2.8.6.4	Mateados	9
2.9	Templado	11
2.10	Decoración laminado	13
2.11	Barandillas	14
2.12	Peldaños	15
2.13	Instalación securit	15
2.14	Puertas correderas	16
2.15	Mamparas	17
2.15.1	Móviles	17
2.15.2	Fijas	17
2.16	Panelado de paredes	19
2.17	Encimeras	19
2.18	Talla	21
2.19	Vidriera tiffani	21
2.20	Pintado	22
2.21	Pegado con rayos U.V.A.	22
2.22	Muro cortina	23
2.22.1	Estructural	23
2.22.2	Semi estructural	25
2.22.3	Composite	27

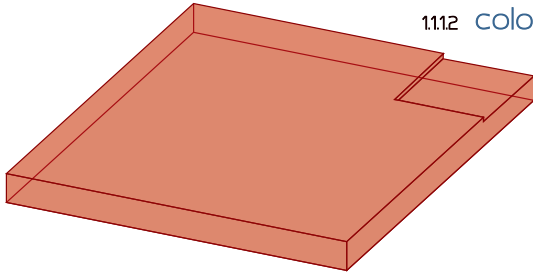


1.1.1 monolitico

1.1.1.1 incoloro

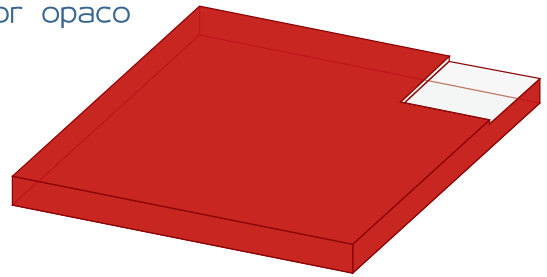


1.1.1.2 color masa

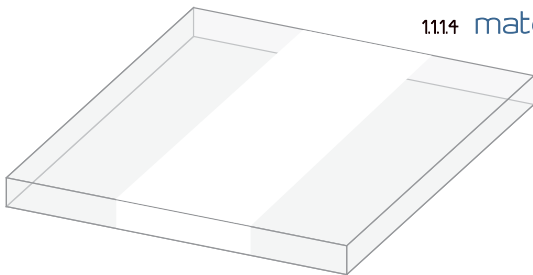


vidrios coloreados es su masa mediante la adición de óxidos metálicos estables, siendo sus caras paralelas. No deforman las imágenes a su través.

1.1.1.3 color opaco

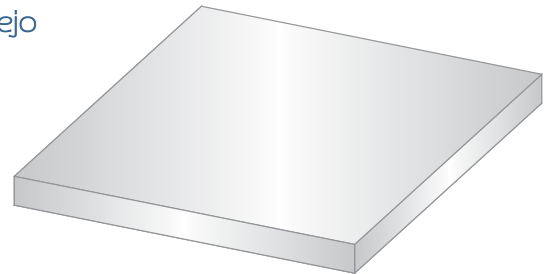


1.1.1.4 mate a la seda

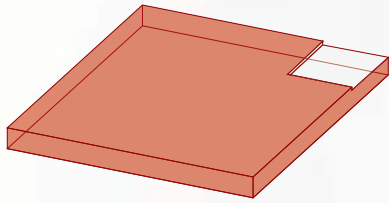


el mateado a la seda se realiza a través de un proceso en la que intervienen ácidos para darle al vidrio una opacidad singular y cuya textura es muy fina.

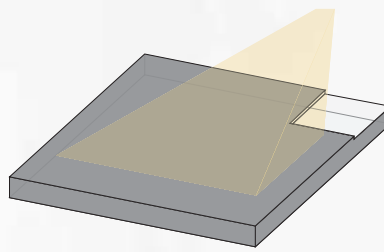
1.1.1.5 espejo



1.1.6 tratamiento de capas



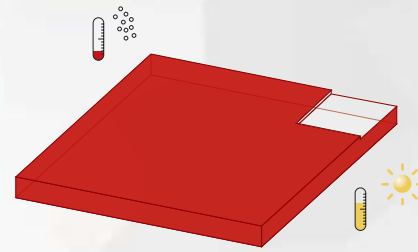
1.1.6.1 colores



1.1.6.2 control solar

Los cristales denominados de control solar son aquellos que limitan el ingreso de calor solar radiante a los ambientes. Cuando la radiación solar incide sobre un vidrio, una parte de la misma es reflejada hacia el exterior, otra parte pasa directamente hacia el interior y la restante es absorbida por la masa del vidrio, de la cual las dos terceras partes son reirradiadas hacia el exterior y el tercio restante pasa hacia el interior.

El vidrio incoloro permite el pasaje de casi la totalidad de la radiación incidente, los vidrios coloreados absorben en su masa una buena parte del calor solar incidente y los revestimientos superficiales reflectivos disminuyen el paso del calor solar radiante.



1.1.6.1 baja emisividad

La capacidad de aislación térmica fue, históricamente, una falencia en los vidrios. Esta se traducía en pérdidas de calor interior en invierno y ganancias de calor exterior en verano. De esta manera, se afectaban las condiciones de habitabilidad en todo tipo de edificaciones pero, especialmente, en aquellas destinadas al uso habitacional. Se generaba, además, un aumento en el consumo de los sistemas de calefacción y refrigeración.

La transferencia de calor a través de los vidrios se produce por conducción y convección (coeficiente K), y por radiación. Actualmente, existen vidrios especiales que presentan valores muy bajos de emisividad. Esto, combinado con las propiedades del doble vidriado hermético (DVH), mejora sensiblemente el desempeño de los cristales en lo que a aislamiento térmico se refiere.

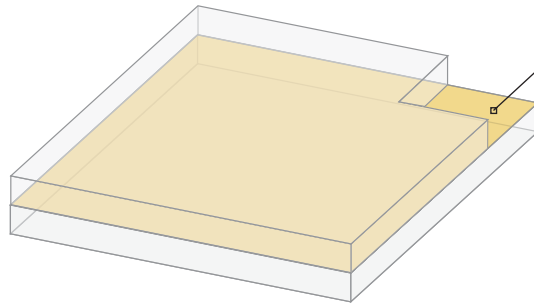
CRISTALERÍA CHORNET

Muro Cortina
compuesto de vidrio de control solar templado cool-lite stb108 8mm (tonalidad gris) y laminar 3+3 gris al interior. Montaje **Muro Decorativo** en vidrios de color opaco.



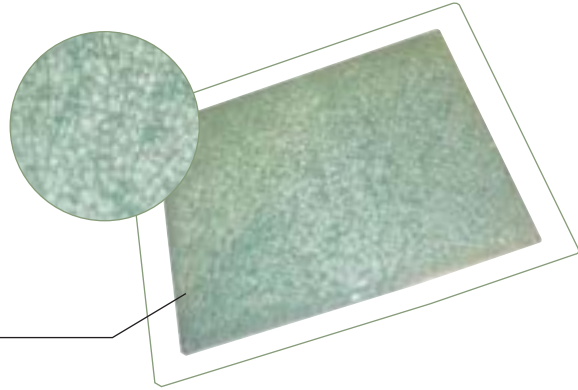
1.1.2 laminado

compuesto de 2 o más vidrios monolíticos, entre ellos hay una lamina de butiral (plástico que une los cristales).



LAMINA DE BUTIRAL

se utiliza como una lámina que, gracias a sus propiedades de adherencia y transparencia, es idónea para la unión de hojas de vidrio, permitiendo la transmisión de esfuerzos entre ellos, uniéndolos como uno solo.

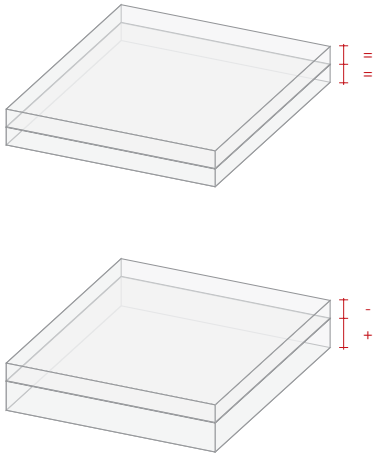


Seguridad

La lámina de butiral se utiliza para impedir el desprendimiento de fragmentos de vidrio si se produce una rotura, por lo que se emplea en lunas de vehículos y en vidrios que puedan presentar riesgo para las personas en la edificación, como ventanas, lucernarios o escaparates.

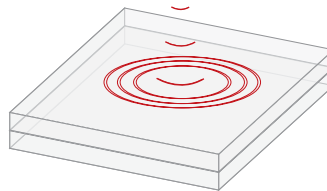
1.1.2.1 espesores

seguros



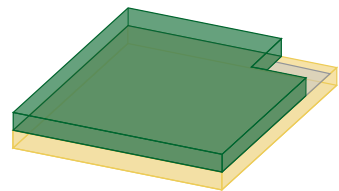
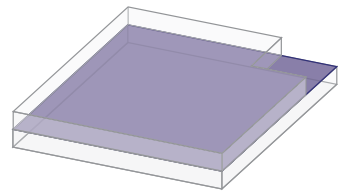
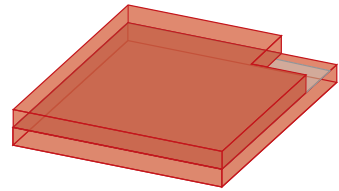
1.1.2.2 tratamiento

acústicos



1.1.2.3 colores

decorativos



El vidrio impreso o vidrio texturado es un vidrio en el que en una de las caras tiene un dibujo grabado en relieve, esto debido a que la masa de vidrio fundido se lamina entre dos rodillos obteniéndose un vidrio plano.

Este tipo de vidrio se aplican en la decoración, dobles acristalamientos, templados y laminados, empleándose en espacios en donde se requiere mayor intimidad

En muchos casos se introduce una malla de alambre en el interior del vidrio con el objeto de que no se desprendan trozos en caso de rotura (vidrio impreso armado).

Características técnicas

espesor nominal	tolerancias espesor (mm.)	
	calidad vidrio normal	calidad vidrio templado
3,5		+ 0,1 / - 0,2
4	± 0,5	± 0,2 mm
5	± 0,5	
6	± 0,5	± 0,2 mm
6 (Armados)	± 0,6	

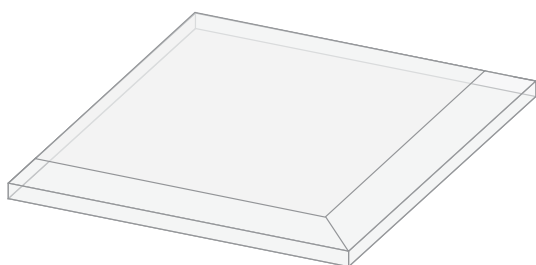
Vidrio producido de acuerdo a las Normas Europeas EN-572-5 y EN-572-6.

Dimensiones

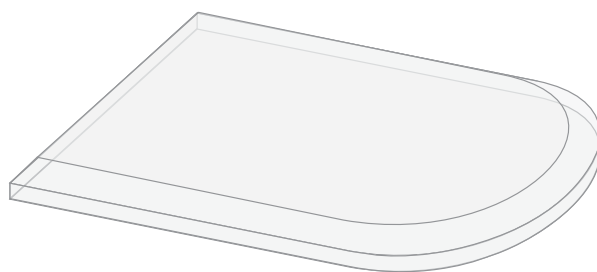
Anchuras habituales: 1.800 y 1.880 mm. Según modelos anchura máxima 2.000 mm. Longitudes 2.520, 3.000, 3.300 y 3.600, dependiendo de los modelos.



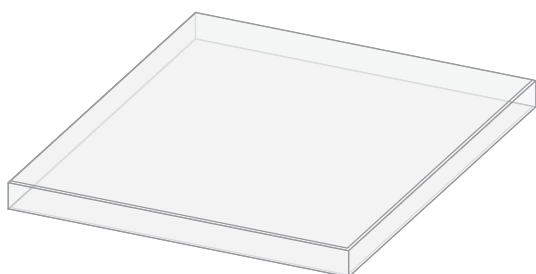
2.1.1 canto recto



2.1.1 canto forma

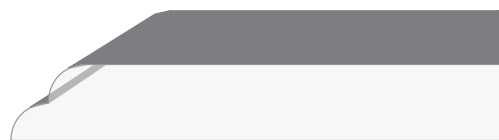


2.2.1 canto recto

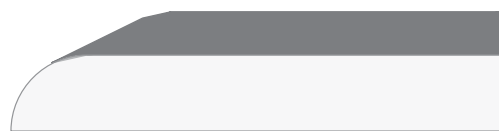


2.2.2 canto forma

2.2.2.1 pecho paloma



2.2.2.1 pico de loro



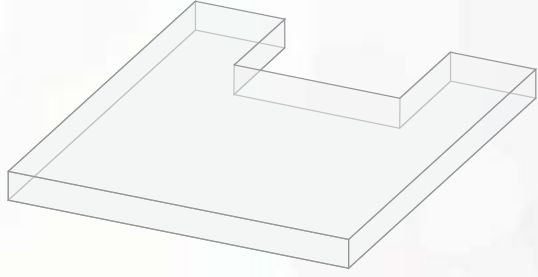
2.2.2.1 media cana



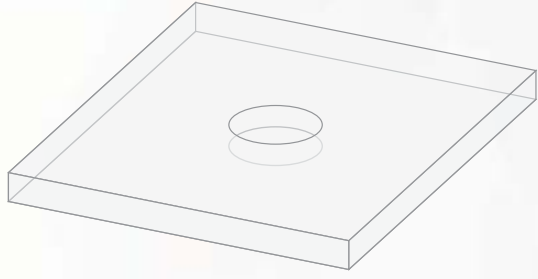
2.7 curvado



2.5 muesca



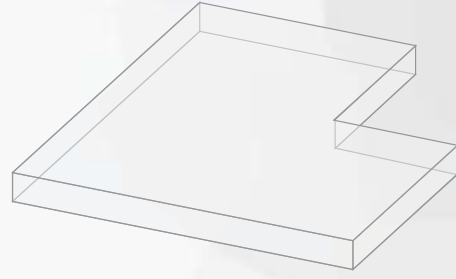
2.3 taladro



2.6 diametro



2.4 en tala



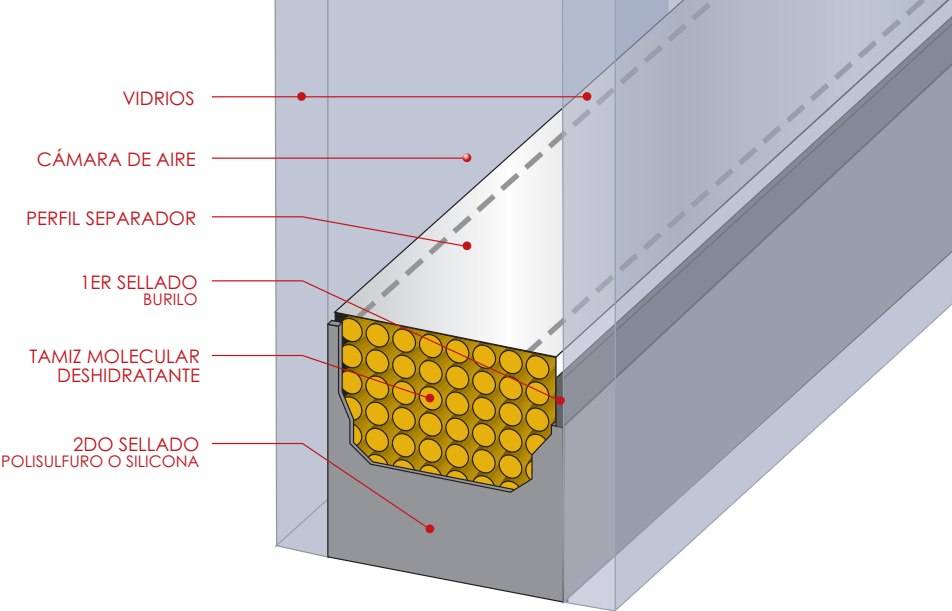
MESA
EN VIDRIO

Mesa en
vidrio de color rojo con
canto pulido con forma de pecho
paloma

Conjunto formado por dos o más lunas, separadas entre si por cámaras de aire deshidratado, constituyendo un excelente aislante térmico que además elimina el efecto de "pared fría" en las zonas próximas al acristalamiento, y reduciendo las condensaciones sobre el acristalamiento.

La separación entre lunas está definida por un perfil separador de aluminio, en cuyo interior se introduce el producto desecante, y la estanqueidad está asegurada por un doble sellado perimetral.

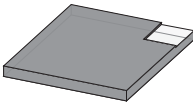
El primer sellado se realiza con butilo sobre el marco separador, antes del montaje de los vidrios.



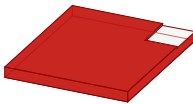
Dimensiones de fabricación						
tipo	espesor de cada luna mm	cámara de aire mm	espesor total del conjunto mm	dimensiones máximas		relación largo/anchó mm
				superficie m2	lado mayor m	
Doble	4	6	14	2,00	2,00	≤ 7
	5		16	2,50	2,50	
	6		18	3,00	2,50	
	8		22	6,00	3,00	
	10		26	7,00	3,00	
Doble	4	8	16	2,50	2,50	≤ 7
	5		18	3,60	2,50	
	6		20	4,50	2,50	
	8		24	7,50	3,50	
	10		28	7,50	3,50	
Doble	4	12	20	4,00	2,50	≤ 7
	5		22	5,00	3,00	
	6		24	6,50	3,00	
	8		28	8,75	3,50	
	10		32	8,75	3,50	

2.8.1 control solar

Disfrutará de su veranda o mirador, en todas las estaciones: SGG CLIMALIT PLUS CONTROL SOLAR mantiene la temperatura interior en un nivel agradable. Disfrutará del calor del sol y de la luz solar sin que le resulte visualmente molesta. Reducirá la necesidad de climatización y, en consecuencia, disminuirán sus gastos de energía. Contribuirá a la protección del medioambiente; la reducción de su consumo energético conlleva la disminución de emisiones de CO2 a la atmósfera.



2.8.2 bajo emisivo



2.8.3 seguridad

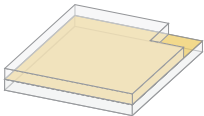
Existen dos tipos de vidrio para proteger a las personas contra los riesgos de heridas. La elección dependerá del uso que se le vaya a dar.

Al vidrio de seguridad templado se le ha dado un tratamiento térmico para aumentar su resistencia. En general se puede decir que es cinco veces más resistente que un vidrio ordinario. Como ejemplo, un vidrio templado de 8 mm resiste el golpe de una bola de acero de 500 grs desde una altura de 2m.

En caso de rotura, se fragmenta en pequeños trozos.

El vidrio de seguridad laminado se compone de dos hojas de vidrio unidas entre ellas gracias a una o más láminas de plástico.

En caso de choque o de impacto estos films mantienen a los dos vidrios unidos: el vidrio se rompe pero en trozos que permanecen unidos a los films.



2.8.4 aislante de ruido

El decibelio define la intensidad del ruido.

Un nivel sonoro confortable no debe superar una intensidad de 35 dB durante el día y 30 dB durante la noche.

El doble acristalamiento con vidrio de aislamiento acústico combate el ruido y las molestias sonoras (calle transitada, tráfico urbano, vía rápida, proximidad a una estación y/o aeropuerto, etc.), reduciendo la contaminación acústica más eficazmente que un doble acristalamiento básico, mejorando así el confort acústico de su vivienda. El vidrio de aislamiento acústico se puede ensamblar en doble acristalamiento para garantizar también mayor aislamiento térmico.

Se compone:

- o de dos vidrios de diferente espesor
- o de un vidrio simple y de un vidrio laminado compuesto por dos hojas de vidrio unidas por una lámina de plástico (PVB) especialmente concebida para reforzar el aislamiento acústico.

Este acristalamiento aislante aporta también la protección de los bienes y personas.

2.8.5 barrotillo

La introducción del barrotillo en el interior de la cámara totalmente hermética del doble acristalamiento es un aliciente estético y decorativo que embellece a la ventana aportándole el concepto de cuarterones pero con la ventaja de que los vidrios son unidades enteras lo que facilita su limpieza y mantenimiento.

Debido a la amplia gama de colores y acabados, el barrotillo puede integrarse en cualquier tipo de carpintería.

Barrotillo inglés: barrotillo con aluminio lacado, el más utilizado es el blanco con cruceta. También disponible en bicolor, en madera, o en cualquier tipo de vivienda.



Barrotillo italiano: Barrotillo en aluminio lacado. De líneas suavizadas, redondeadas y uniones con cruceta. Disponible lacado en oro y madera y admite únicamente formas rectas.



Barrotillo vidriera: Barrotillo en aluminio lacado. Se divide en dos tipos según su unión; cruceta o punta de flecha.



Barrotillo en formas: Distintos tipos y formas de ventanales.



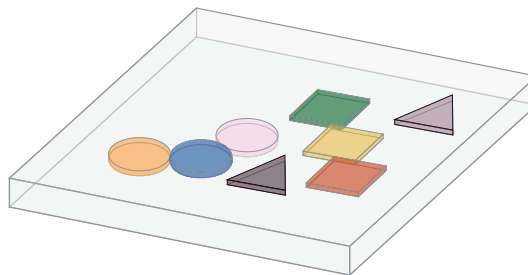
NAVE
INDUSTRIAL
ALTERÓN
ESCAYOLA

Muro cortina estructural con doble acristalamiento (**Climalit**), compuesto por vidrio de control solar templado cool-lite STB 120 8mm (tonalidad azul), y laminar 3+3 gris al interior.

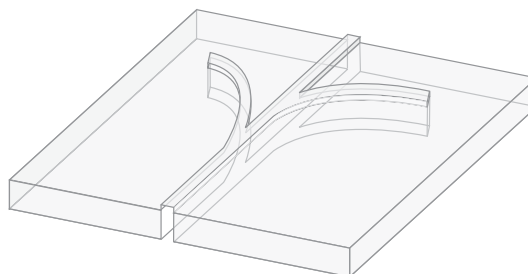
2.8.6 decorados

2.8.6.1 fusing

Fusing es la técnica mediante la cual se elaboran piezas de vidrio superponiendo varias placas de vidrio y colores sobre un vidrio base, elevando todo el conjunto a temperaturas próximas a 820° C para fundirlas en una sola pieza libre de tensiones.

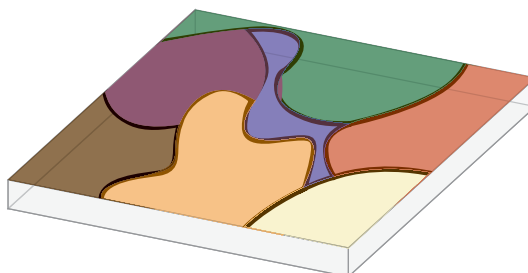


2.8.6.2 estria



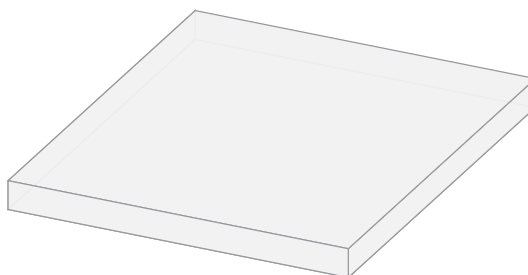
2.8.6.3 vidriera

Estructura de cristales, generalmente de colores, que con fines decorativos va colocada en una ventana o una puerta cerrándola o formando parte de ella.



2.8.6.4 mateados

El vidrio mateado es aquél que ha sido tratado a la arena o al ácido para evitar su transparencia o bien decorar su superficie.





FUSSING

Muestra de fusing en donde se aprecia la fusión de un vidrio impreso con vidrio color masa.

El vidrio templado es un tipo de utilizado principalmente en la industria del motor y la construcción.

Para fabricarlo, el vidrio flotado se calienta gradualmente hasta una temperatura de reblandecimiento de alrededor de 700 grados Celsius para después enfriarlo superficial y muy rápidamente con aire, agua o aceite. De esta manera se consigue que el vidrio quede expuesto en su superficie a tensiones de compresión y en el interior a tensiones de tracción, confiriéndole mayor resistencia estructural y al impacto que el vidrio sin tratar, teniendo la ventaja adicional de que en caso de rotura se fragmenta en pequeños trozos inofensivos (por lo cual se le considera uno de los tipos de vidrio de seguridad).

Todas las manufacturas, ya sean cortes de dimensiones, canteados o taladros deberán ser realizados previamente al templado. De realizarse posteriormente, se provocaría la rotura del vidrio.

El vidrio cuando es templado a parte de lo comentado anteriormente adquiere otras propiedades importantes. La resistencia a la flexión del vidrio recocido al temarlo aumenta desde 400 kp/cm² hasta 1.200 - 2.000 kp/cm². La resistencia al choque térmico (diferencia de temperatura entre una cara y otra de un paño que produce la rotura de éste) pasa de 60 °C a 240 °C.

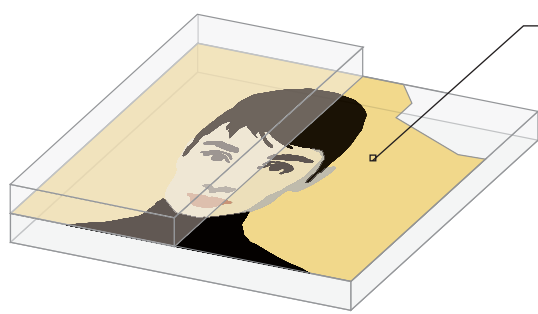




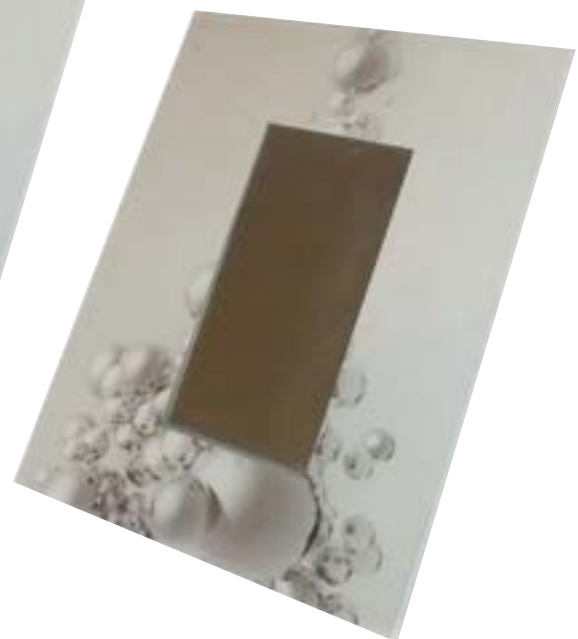
**HOTEL
GANDIA
PALACE**

Cerramiento estructural
entero, con contrafuertes
y puertas abatibles fabricados en
vidrio templado.





LAMINA DE BUTIRAL
La lamina de butiral, además de cumplir con sus funciones de adherencia y transparencia, puede ser impresa con cualquier tipo de diseño, abriendo una gran gama de posibilidades al momento de decorar.





**SIRENIS
RIVIERA
MAYA**

Barandillas de
escalera en vidrio y
barandillas de vidrio con perfil de
aluminio para las terrazas del hotel
Sirenis Riviera Maya, en México.

Los peldaños de vidrio están compuestos de 3 vidrios que van juntos:

1. Vidrio impreso templado
2. Vidrio monolítico sin temprar
3. Vidrio Monolítico sin templar

Los vidrios **SGG SECURIT** se unen entre sí por medio de piezas metálicas. Se consigue así, una transparencia total que junto con la libertad arquitectónica del proyectista, permiten todo tipo de realizaciones, desde las más sencillas a las más audaces: puertas, establecimientos comerciales, entradas de edificios, fachadas, etc.

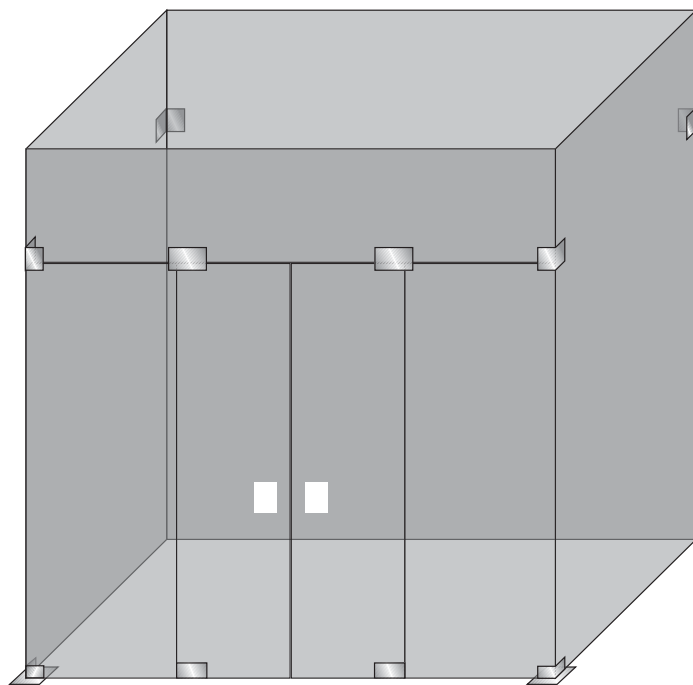
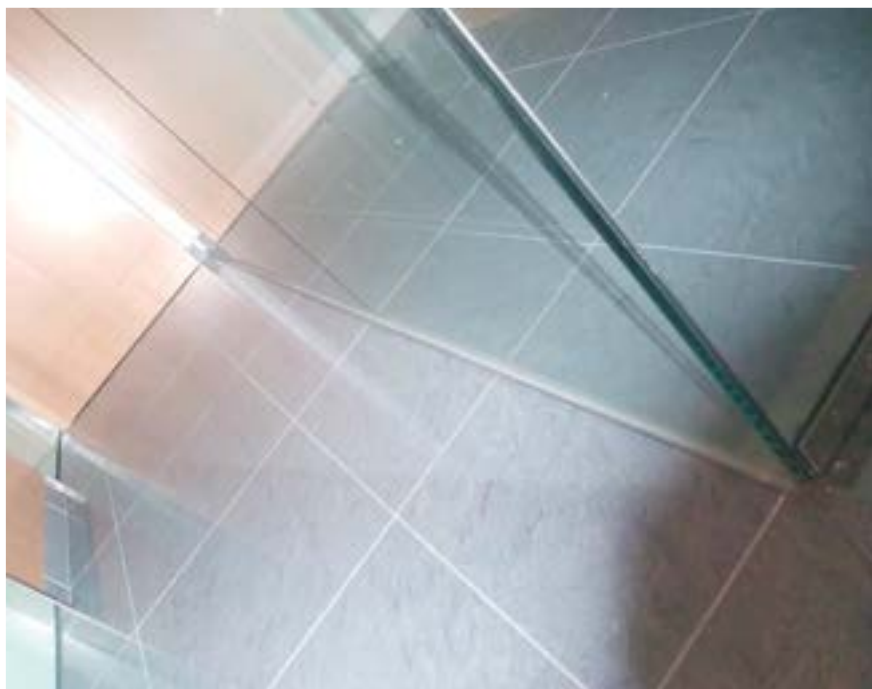
El estudio de una instalación debe respetar las reglas de base siguientes:

Fijar **SGG SECURIT** a la obra, asegurando la rigidez del conjunto con contrafuertes o puntualmente tirantes metálicos,

Asegurar perfectamente la unión entre sí de los diferentes volúmenes, puesto que una instalación ha de responder a diferentes exigencias.

La rotura de un volumen no debe conllevar la caída, total o parcial, del resto de la instalación, si ésta se encuentra a menos de 3m de altura.

Para una instalación de más de 3m de alto, es la rotura simultánea de 2 volúmenes, la que no debe implicar la caída, total o parcial, del resto de la instalación.



**CRISTALERÍA
CHORNET**

Puertas en vidrio
correderas con
aplicaciones de mateado
al ácido.



Disponemos de una gran gama de mamparas para baño y ducha para cubrir todas las exigencias de nuestros clientes:

Mampara de bañeras

- 1 hoja
- 1 hoja con segmento fijo
- 2 o 3 hojas plegables
- Puertas correderas
- Puertas correderas por el vértice
- Puertas batientes
- Puertas batientes por el vértice

Mamparas para ducha cuadra con entrada frontal

- Divisores fijos de ducha
- 1 puerta batiente
- 2 puertas batientes
- Puertas plegables
- Puertas correderas

Mamparas para ducha cuadrada con entrada por el vértice

- Vértice puertas correderas
- Vértice puertas batientes

Mamparas duchas cuarto circular

- Circular puertas correderas
- Circular puertas batientes





MAMPARAS

Mamparas, mamparas de baño y mamparas de ducha en vidrios decorados con y sin marco.

Los paneles de vidrio de colores son unos elementos decorativos muy innovadores y elegantes, es el revestimiento ideal para las paredes de diferentes estancias pero ultimamente se esta utilizando sobre todo en el diseño de locales comerciales: cafeterías, restaurantes, peluquerías, etc.

Este tipo de material tiene mucha resistencia por eso es utilizado en nuevos negocios. Los paneles de vidrio de colores son otra forma de muy interesante, debemos de decir que estos paneles no son pesados y la instalación de los mismos es bastante fácil.

La gama de colores en los paneles de vidrio que nos ofrece es muy grande ya que podremos elegir entre más de 200 colores desde colores neutros a colores llamativos. En cuanto a tamaños se puede mencionar que existen tamaños estandar pero que se pueden fabricar según las especificaciones de caa cliente.

2.17 encimeras

Cristal marmol, es un producto innovador que ofrece valores añadidos al vidrio como, entre otros, incorporación de color, posibilidad de personalización y texturas. Está compuesto de una hoja de vidrio y una lámina decorativa de óxido cerámico que por medio de un proceso de termofusión, se transforman en Cristamármol.

De esta manera se combina la belleza de los acabados pétreos con las ventajas del cristal templado. Al ser vidrio, no envejece, no se raya y es muy resistente a los factores atmosféricos. Se puede emplear en interiores y exteriores, desde pequeñas superficies a grandes paneles y es de fácil instalación, lo que lo hace especialmente adecuado para las obras rápidas, por lo que resulta bastante económico.

Debido a su proceso de fabricación, en caso de posibles reposiciones los tonos, a diferencia de otros productos, son siempre uniformes y, sobre todo, no necesita mantenimiento y es sumamente fácil de limpiar.

Se comercializa con espesores de 4 mm. a 19 mm. en una gran cantidad de diseño a elegir que van desde el granito hasta marmoles o si se desea cualquier diseño personalizado.

El Cristalmarmol es una interesante alternativa a considerar para nuestras casas. No sólo para las encimeras de cocinas sino también para baños y panelado de paredes.



EXPOSICIÓN

Panelado de pared para cocina y sala de exposición y encimera y zocalos en vidrio pra cocina.

2.19 vidriera tiffany

Las vidrieras nos recuerdan las impresionantes catedrales góticas de la baja edad media. Dentro de una corriente espiritual y filosófica, de elevación del espíritu a través de la exaltación sensorial, la luz fue llevada al papel de protagonista de la experiencia mística. Teñida con múltiples colores creaba un ambiente onírico y especial.

Hoy en día, las vidrieras representan un elemento decorativo presente en hogares, restaurantes y edificios de uso público. En armonía con la decoración y el estilo arquitectónico, se intercalan obras de arte, herederas de los artesanos medievales y que dan a los ambientes un toque de distinción y originalidad.

Somos especialistas en una forma de hacer vidrieras llamada arte Tiffani. Su principal característica es la versatilidad para crear formas curvas, sinuosas y los más diminutos detalles. Precisión que amplía las posibilidades expresivas más allá de la imaginación.

No hay límites para el tipo de vidrieras que podemos crear, todo se puede plasmar en miles de texturas y colores, que harán de la luz un elemento más de su decoración.

2.20 vidrio pintado

Las vidrieras nos recuerdan las impresionantes catedrales góticas de la baja edad media. Dentro de una corriente espiritual y filosófica, de elevación del espíritu a través de la exaltación sensorial, la luz fue llevada al papel de protagonista de la experiencia mística. Teñida con múltiples colores creaba un ambiente onírico y especial.

Hoy en día, las vidrieras representan un elemento decorativo presente en hogares, restaurantes y edificios de uso público. En armonía con la decoración y el estilo arquitectónico, se intercalan obras de arte, herederas de los artesanos medievales y que dan a los ambientes un toque de distinción y originalidad.

Somos especialistas en una forma de hacer vidrieras llamada arte Tiffany. Su principal característica es la versatilidad para crear formas curvas, sinuosas y los más diminutos detalles. Precisión que amplía las posibilidades expresivas más allá de la imaginación.

No hay límites para el tipo de vidrieras que podemos crear, todo se puede plasmar en miles de texturas y colores, que harán de la luz un elemento más de su decoración.



2.21 vidrio pegado



**VIDRIERA
TIFANNY**

Fabricación
artesanal de Vidriera
Tiffany de grandes dimensiones,
realizado con vidrio y estaño.

2.22.1 muro cortina semi-estructural

A diferencia del Sistema Fachada Estructural, el perfil que se emplea para la fabricación de los bastidores incluye un ala que fija el vidrio y que evita de esta manera la necesidad de la silicona estructural.

De esta manera, la sección vista exterior de este sistema es de 12 mm. de perfilería, con una sensación estética exterior muy similar a la de la Fachada Estructural.

La sección vista interior de los montantes y travesaños es de 65 mm. de ancho. Estos dos perfiles presentan canales de drenaje y ventilación, que garantizan, junto con el sistema de juntas de EPDM, una máxima estanqueidad y permeabilidad.

Asimismo, existe la posibilidad de este sistema con Rotura de Puente Térmico.

Acabados

Este sistema presenta todas las posibilidades de acabados, tanto en lacado como en anodizado.

Posibilidades de apertura

Tanto el sistema de aperturas como el de fijación de los bastidores fijos, es el mismo que se utiliza en el Sistema de Fachada Estructural.

Las aperturas de este sistema son de tipo proyectante, la cual se lleva a cabo mediante un juego de compases de acero inoxidable y resistencia de hasta 120 kgs.

Tanto bastidores fijos como proyectantes se fabrican con el mismo perfil, por lo que no se distinguen estéticamente desde el exterior las zonas fijas y las aperturas.





PISCINA DE ALGEMESI

Muro cortina semi-estructural, montantes horizontales, doble acristalamiento cool lite 6mm, cámara de 12 mm y laminar 4+4 INC.



NAVE INDUSTRIAL GUARNER

Muro cortina semi-estructural, montantes verticales 6+6 control solar.



CENTRO COMERCIAL 3 CENTER

Muro cortina semi-estructural, con montantes verticales laminar 6+6

2.22.2 muro cortina estructural

Se define a un muro cortina como una fachada integral liviana, consiste en una estructura metálica portante en la cual se insertan cristales, paneles de aluminio compuesto u otro revestimiento y logran cerrar exteriormente un edificio.

Los muros cortina, principalmente, se diseñan y montan con sistemas protantes de perfiles de aluminio anodizado, los cuales se fijan al edificio por medio de anclajes y de acero.

Estas fachadas fijadas a la estructura resistente del edificio no forman parte de la misma, es decir, no contribuyen a aumentar la resistencia de la estructura sino que gravitan sobre ella.

En todo caso las fachadas deben estar concebidas para poder resistir por sí mismas las acciones que incidan sobre ellas.

El concepto de muro cortina indica que la fachada pasa por delante de los forjados y en consecuencia está suspendida de ellos.

Las características más importantes de este tipo de fachadas están asociadas a los conceptos de:

Liviandad

En general no supera los 100kg./m² y no sobrecargan a la estructura principal de hormigón, como por ejemplo, los paneles premoldeados o la mampostería. Así, colaboran a reducir el peso propio del edificio.

Rápidez de ejecución

La fachada liviana es como un gran mecano, lo que posibilita que una obra sea ejecutada más rápidamente que una obra tradicional, ya que estas son prearmadas en la fábrica e instaladas en la obra.

Concepto de envolvente

El curvado de perfiles y cristales, la incorporación de techos y cubiertas vidriadas permiten crear una envolvente única y con esto una imagen para el edificio.

Concepto modular

Conceptos como módulo, prefabricación e industrialización son fundamentales en estos sistemas. Las tolerancias de los componentes deben ser consideradas para no incurrir en errores que encarecen la obra con con paños de ajuste y soluciones especiales que además, en algunos casos, le restan valor estético al edificio.





**FERRETERÍA
AMERICANA**

Muro cortina
estructural.

NAVE INDUSTRIAL ALTERÓN

Muro cortina estructural con doble
acristalamiento (climalit).



**HOTEL
DOMINICAN
FIESTA**

Cerramiento
estructural entero en laminar
6+6 INC contrafuertes de 15mm.

El panel composite ALUCOBOND®, se compone de dos láminas de Aluminio A1 Mg 1 y un núcleo central de polietileno. Se trata de un panel caracterizado por su gran planitud, por la posibilidad de sus grandes dimensiones (hasta 8000 mm. de longitud por 1500 mm. de anchura), así como por su capacidad de adaptación a las formas y despieces más diversos, gracias a la posibilidad de fresado del ALUCOBOND® por su cara posterior. Su estructura combina ligereza y alta resistencia a la rotura, por lo que se manipula con gran facilidad. Es un panel ideal para la construcción de fachadas ligeras ventiladas, de cubiertas y marquesinas, para el revestimiento de paramentos, así como para la formación de barandillas, cerramientos y decoración interior.





EXTERIORES

Revestimiento para fachadas de exterior.

